

| NIVEAUX | SITES | PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES DU SERVICE ÉDUCATIF | | PROGRAMMES DE L'ÉDUCATION NATIONALE | SOCLE COMMUNE DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURE. | EAC | |
|---|----------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| CYCLE 3 CMI- CM2 | Saint-Guilhem-le-Désert | Visite interactive | Les voyageurs du temps. <i>Découvrir le Moyen Âge à Saint-Guilhem-le-Désert.</i> | <p>Histoire Thème 1 : Et avant la France ? Les traces d'une occupation ancienne du territoire français : les Carolingiens. Thème 2 : Le temps des rois, découvrir la société médiévale et le patrimoine français.</p> <p>Histoire des arts Identifier des matériaux ; retrouver des formes géométriques ; observation et description d'une œuvre en deux dimensions, d'un volume, d'un objet d'art.</p> <p>Sciences Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (l'argile) ; ses propriétés ; mettre en œuvre des procédés de séparation (décantation).</p> <p>Technologie Fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques : mettre en relation le matériau avec la forme de l'objet, son usage et ses fonctions et les procédés de mise en forme, justifiant le choix d'une famille de matériaux.</p> <p>Arts plastiques Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux. Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet artistique.</p> | <p>Domaine 1 <i>Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.</i></p> <p>Domaine 2 <i>Travailler en groupe, coopérer et mutualiser.</i></p> <p>Domaine 3 <i>Éducation du citoyen au patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.</i></p> <p>Domaine 4 <i>Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture etc.). Raisonner : poser des questions, émettre des hypothèses, déduire, vérifier, justifier.</i></p> <p>Domaine 5 <i>Se repérer dans le temps et l'espace : connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Situer sur une frise chronologique ; Interpréter les productions culturelles, de l'orjol utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture, le métier de potier.</i></p> | <p>Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux : - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux, - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)</p> <p>S'approprier des repères culturels : - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse.</p> <p>Pratiquer : - découvrir les techniques de l'archéologie, - expérimenter la matière argile.</p> | |
| | Aniane | Atelier archéologique | Initiation aux fouilles archéologiques. <i>Découvrir la vie des moines d'une abbaye romane.</i> | | | | |
| | Argileum | Ateliers créatifs | Visite interactive et sensitive | | | | L'argile dans tous ses états. <i>Découvrir la matière argile, de la roche au matériau plastique.</i> |
| | | | Les mains dans les maths. <i>Réaliser un tangram en céramique.</i> | | | | |
| | | | La maison languedocienne. <i>Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.</i> | | | | |
| | | | Le mascaron. <i>Grotesque et fantaisie en argile.</i> | | | | |
| | | | Gardien de semences. | | | | |
| CYCLE 3 6ÈME (DANS LE CADRE D'UNE LIAISON CM2-6ÈME) | Argileum la maison de la poterie | Visite interactive et sensitive | L'argile dans tous ses états. <i>A la découverte de la matière argile.</i> | | | | |
| | | | Les mains dans les maths. <i>Réalisation d'un tangram en céramique colorée.</i> | | | | |
| | | Ateliers créatifs | Aux origines de la sculpture. <i>Réalisation de son autoportrait d'après la légende du potier Butadès.</i> | | | | |
| | | | Gardien de semences. | | | | |
| | | Histoire <i>Récits fondateurs dans la Méditerranée antique.</i> | | | | | |
| | | Sciences et Technologie <i>Etats de la matière à l'échelle macroscopique ; fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques.</i> | | | | | |
| | | Arts plastiques <i>Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux.</i> | | | | | |
| | | Mathématiques <i>Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels; reconnaître et utiliser des relations géométriques.</i> | | | | | |