



## La Vallée de l'Hérault avec Montpellier-Sète pour 2028

Les élus de la vallée de l'Hérault, sous la présidence de Jean-François Soto, se félicitent de l'étape franchie par la candidature Montpellier 2028 Capitale européenne de la culture, aventure partagée aujourd'hui par neuf intercommunalités et portée par Michaël Delafosse. En vallée de l'Hérault, qui a fait partie des premiers territoires associés à Montpellier et Sète, dès le lancement en mars 2022, cette aventure culturelle prend tout son sens.

Si la vallée de l'Hérault est aussi impliquée dans la candidature Montpellier 2028, c'est que la culture est déjà depuis plus de dix ans revendiquée comme un axe majeur de notre projet de territoire, basé sur l'humanisme, sur la qualité de vie et sur l'ouverture au monde. Les trois piliers sur lesquels repose la candidature Montpellier 2028 prennent ainsi une résonance toute particulière dans notre territoire. Ces trois piliers nommés Relier, Acter et Célébrer signifient vouloir faire de nos territoires de vie des laboratoires innovants où la culture relie entre eux les êtres humains, rassemble les citoyens dans leur diversité transculturelle et transgénérationnelle. La culture doit permettre les collaborations et les mutations dans une vision festive, accueillante et ouverte sur le monde à travers le temps et l'espace.

Et, bien évidemment, le thème transversal de l'eau, tel qu'il est exprimé dans cette candidature, l'eau qui nous relie, l'eau qui unit l'humain au reste du vivant, ne peut que parler fortement aux cœurs des habitants de cette vallée de l'Hérault qui est parcourue, irriguée par l'artère que constitue le fleuve et qui lui donne son identité.

### La culture pour créer du lien entre tous

« En vallée de l'Hérault, notre vision de la culture est depuis le départ basée sur les principes portés aujourd'hui par cette candidature », précise Jean-François Soto. L'action de l'intercommunalité a pour but de créer du lien entre la riche histoire plus que millénaire de notre territoire et son avenir porté par la jeunesse qu'il accueille. Créer du lien entre les traditions qui sont si vivantes ici, comme le jeu du tambourin, la langue occitane ou les animaux totémiques, et l'accueil de nouvelles pratiques et de nouveaux talents, qui s'expriment dans les musiques amplifiées, les mangas, les jeux vidéo ou l'art urbain.

### La culture pour irriguer jusqu'au plus petit village

Créer du lien, c'est aussi relier l'urbain et le rural, les anciens et les nouveaux habitants et porter la culture jusque dans les plus petits villages à travers le réseau des bibliothèques, l'école intercommunale de musique, en incitant et en donnant accès à toutes les pratiques, que ce soit en tant qu'acteur ou spectateur. En témoignent les succès des représentations du Théâtre populaire en vallée de l'Hérault et du festival Mots parleurs qui irriguent les 28 communes.

Autre symbole de cet engagement quotidien et innovant pour la culture, le festival très jeune public « Clapotis », qui est porté par le collectif Le Baril avec l'intercommunalité, vient d'être retenu parmi les projets culturels 2023 labellisés Montpellier 2028. Ce festival culturel, unique en France car il est dédié exclusivement au moins de six ans, connaîtra en septembre sa sixième édition. Il représente bien cette volonté d'un projet culturel innovant et tourné vers la jeunesse.

Nous sommes donc fiers de faire partie de Montpellier 2028 : l'aventure continue !