Grains de Culture

N°5
Septembre
Novembre
2017

VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Grains de Culture

N°5 - Septembre - Novembre 2017

BALADE NATURE page 4
MUSIQUE ET CERVEAU pages 14 - 15
YÖRÜK page 18

LES RETRO CYCLETTES page 9

ROUGE COMME LA POMME pages 24 - 25

VENDANGES pages 12 - 13

« La musique peut rendre les hommes libres »

Bob Marley

Balade nature

Vendredi 8 septembre • 16h à 19h30 •
Mercredi 4 octobre • 14h à 17h30 •
Argileum • St-Jean-de-Fos
Info et réservation : 04 67 56 41 96

Une trentaine d'oeuvres céramiques de Séverine Cadier se dévoilent dans le jardin d'Argileum, reproductions d'espèces locales et d'autres plus exotiques proposant un isthme culturel entre l'art et la botanique.
Dans le cadre de l'exposition Graines de Terre, Argileum s'associe avec l'association Demain la Terre et propose une visite commentée de l'exposition, suivie d'une balade de découverte de la garrigue sur les hauteurs de Saint-Jean-de-Fos.

Sur inscription • places limitées
En partenariat avec Demain La Terre
www.demainlaterre.fr
www.artgraine.net

© A.Seyle - Argileum

flûte et guitare

Deux églises de concert

Samedi 16 septembre •

17h • Eglise Saint-Sylvestre des Brousses • Puéchabon

18h30 • Eglise Saint-Géniès de Litenis • St-Jean-de-Fos

Infos : 04 67 67 87 68

ecole-musique@cc-vallee-herault.fr

Emilie Comps et Laurent Vadkerti, enseignants musiciens de l'Ecole de musique intercommunale, vous proposent un voyage dans le temps et l'espace, partageant leur passion et vous invitant à (re) découvrir deux églises romanes d'exception.

L'église Saint-Sylvestre des Brousses accueillera le premier moment musical consacré à la jeunesse éternelle et aux oiseaux rares. Il sera guidé par les flûtes d'Emilie.

Le temps de rejoindre l'église Saint-Geniès de Litenis, Laurent aura à cœur de faire vivre et résonner la voix sensible de la guitare dans un voyage aux multiples ambiances et couleurs musicales.

Dans le cadre des journées du patrimoine

© B. Piquart

Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 septembre • Abbaye d'Aniane

Infos et réservation obligatoire pour les ateliers et les visites : 04 67 57 58 83

L'abbaye ouvre ses portes avec des propositions artistiques et patrimoniales, dans la mouvance du thème 2017 : jeunesse et patrimoine.

Ouverture du jardin de 10h30 à 17h30

Ouverture de la cour d'honneur de 10h30 à 19h

Jardin

Derniers jours pour découvrir les installations artistiques des compagnies Mungo et La Sphère Oblik. Buttes potagères, animations, espace ludothèque, possibilité de pique niquer sur place.

Cour d'honneur, 10h30 à 17h30

Démonstration-atelier de taille de pierre
En partenariat avec «Les clefs du patrimoine».

© Benoît Piquart

Cour d'honneur, 10h30 à 19h

Aniane, de l'abandon à la revanche

Jacqueline Salmon expose une quinzaine de photos très grands formats. Depuis 1981 elle porte attention à des lieux rassemblant des personnes qui n'ont pas choisi de vivre ensemble. Des lieux regardés à un moment charnière de leur histoire. En partenariat avec le Centre d'Art La Fenêtre.

Ancienne chapelle, de 10h30 à 11h 3 - 8

Fragments du spectacle «Bestiaire végétal», Collectif Terron

Les fibres, le végétal sont mis en scène pour en extraire leur beauté et toucher nos sens. Les fibres sont tissées, comme les tissus, comme les liens entre les personnes…

Jardin, de 10h30 à 17h30

Du ressenti aux mots, aux images. (cf page 8)

Cour d'honneur, de 11h à 12h 8 - 18

Visite guidée de l'abbaye

Parcours de visite pour les jeunes et ponctué d'installations et fragments artistiques du Collectif Terron.

Jardin, 14h30 et 16h 6 - 11

Ateliers petits archéologues

Découverte des techniques de fouilles sous forme d'enquête scientifique.

Cour d'honneur, 17h30 spectacle «Rêves la suite».

© Colectivo Terron

Rêves la suite

Cie CONTRASTE

Samedi 16 septembre • 17h30 • Abbaye • Aniane

Infos : Office de Tourisme 04 67 57 58 83

Avec Amélie Durand, Sylvie Klinger, Viviane Mortean, Eglantine Jouve et Anaïta Pourchot

Tout public, gratuit, Cour d'honneur (repli dans l'ancienne chapelle en cas de mauvais temps).

Dans un espace central 3 danseuses évoluent dans leurs structures respectives, chacune dans sa propre bulle, dans ses propres contraintes, routines… Un maître du jeu propose au public d'écrire ce qu'il voit, ce qu'il ressent ou ce qu'il rêve… Tout au long du spectacle, le public est invité à transmettre ses papiers au maître de jeu. Petit à petit la danse se transforme, les danseuses découvrent les propositions, repoussent les limites, comme si l'ouverture du regard sur leur environnement modifiait leur comportement. Un aller-retour entre la partition écrite et l'improvisation s'installe, comme une danse de l'inattendu…

© cie contraste Camille Sayet

cirque acrobatique

Les Rétro Cyclettes

Dimanche 17 septembre • 17h30 • Abbaye • Aniane

Infos : Office de Tourisme 04 67 57 58 83

Tout public, gratuit, Cour d'honneur (repli dans l'ancienne chapelle en cas de mauvais temps).

Avec Jessica Ros et Charlotte Kolly

«La tête dans l'guidon et les pattes en l'air»

Bienvenue dans le monde de Louise et Juliette, deux brins de femmes au caractère bien trempé. Dans cet univers aux couleurs d'antan, laissez-vous emporter par le rythme endiablé de la musique. Ici tout est prétexte à jouer avec l'autre.

La compagnie Les petits détournements joue avec les objets de la vie quotidienne, pour les sortir de leurs usages habituels : jouer de la musique avec des cuillères, des casseroles ou des fers à repasser, jongler avec une brouette, des arrosoirs ou un tabouret. Faire voler un vélo ou virevolter un fauteuil, tournoyer des coussins au bout des pieds …Un moment de vie pour 2 circassiennes à l'énergie débordante !

© BluePics by Loulou

© Benoit Piquart

Exposition, ateliers, spectacle

Journées européennes du patrimoine

Dimanche 17 septembre • Abbaye d'Aniane

Infos et réservation obligatoire pour les ateliers et les visites : 04 67 57 58 83

Après 4 mois d'ouverture au public, le jardin et la cour d'honneur de l'abbaye vont refermer leurs portes dimanche avant de rouvrir au printemps 2018, avec de nouvelles propositions artistiques. Sous l'égide du thème jeunesse et patrimoine profitez encore du jardin de 10h30 à 17h30 et de la cour d'honneur de 10h30 à 19h.

Sur place vous trouverez un espace ludothèque, des livres à bouquiner, des propositions pour réaliser vos propres haïkus et origamis… et vous pouvez venir avec votre pique-nique. Sans compter les installations artistiques des compagnies Mungo et La Sphère Oblik.

Cour d'honneur, Aniane, de 10h30 à 17h30

Démonstration-atelier de taille de pierre.

Cour d'honneur, Aniane, de 10h30 à 19h

De l'abandon à la revanche

Jacqueline Salmon expose une quinzaine de photos très grands formats, prises lors de ses explorations sur le site de l'ancienne abbaye d'Aniane.
En partenariat avec le Centre d'Art La Fenêtre.

Cour d'honneur, Aniane, de 10h30 à 12h 16+

Visite guidée en musique : la vie quotidienne des jeunes à l'abbaye, au travers de l'histoire

Découvrez l'abbaye d'Aniane vue par les yeux et les souvenirs des jeunes qui y ont vécu. Laissez-vous entraîner par la clarinette de Jacques Di Donato, musicien interprète et improvisateur français. Clarinettiste, saxophoniste et batteur, Jacques travaille dans des domaines variés allant du jazz à la musique contemporaine en passant par la musique classique ou improvisée. Son histoire croise aussi celle de l'abbaye, lieu de multiples souvenirs…

Jardin de l'abbaye, 14h30 et 16h 6-11

Ateliers petits archéologues

Places limitées.

Jardin, de 10h30 à 17h30

Du ressenti aux mots, aux images

Productions graphiques des participants avec l'Association Des Moecris.

Spectacle «Les Rétro Cyclettes», Cour d'honneur, 17h30

© J. Salmon

VAIL SAINS»
LEIPZIG
FIFE 2015 - COMPÉTITION
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT
MEILLEUR LONG-MÉTRAGE
FESTIVAL OENOVIDEO 2015
VENDANGES
UN FILM DE
PAUL LACOSTE

© Jour2Fête

Vendanges

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Vendredi 29 septembre • 18h • Bibliothèque de Saint-Paul-et-Valmalle

Infos : 04 67 55 19 09

Durée (film) : 1h19

Année de sortie : 2014

Chez Bernard Plageoles, vigneron « nature » star de Gaillac, dans le Tarn, les vendanges se font encore à la main. Des hommes, des femmes, des retraités, des étudiants, des chômeurs, des précaires... Cherchant la nature parce qu'ils étouffent en ville, cherchant la compagnie parce qu'ils sont seuls, cherchant la paye, surtout. Avant, ils venaient de loin, aujourd'hui, on les trouve tout autour. Les vendangeurs, c'est chacun d'entre nous. Les vendanges, c'est notre vie, une saison sur la Terre.

« Le réalisateur d'« Entre les Bras » (sur la célèbre famille de restaurateurs de l'Aubrac) a posé sa caméra entre les rangs pour dresser le portrait sensible et sans pathos d'une demi-douzaine de vendangeurs et d'une France rurale à l'agonie. À rebours des clichés guillerets : ces hommes et ces femmes de tous horizons, de toutes origines viennent chercher un salaire et une solidarité, éphémères, l'un et l'autre. » (Télérama)

« Des parcours individuels de saisonniers dans les vignes, Paul Lacoste tire un documentaire aussi structuré que sensible. » (Le Monde)

Prix du film « Lieux de travail sains », Festival DOK de Leipzig

FIFE (Festival International du Film d'Environnement) 2015

Prix du meilleur long-métrage, Festival Oenovideo 2015

Lorsque la musique fait swinguer les neurones

EMMANUEL BIGAND ET LE ROLLING STRING QUARTET

Samedi 30 septembre • 18h • Eglise du Barry • Montpeyroux

Infos : école de musique 04 67 67 87 68
(du lundi au vendredi : 14h-18h)

Emmanuel Bigand et le Rolling String Quartet proposent un « opéra scientifico-rock en trois actes » pour sensibiliser un large public amateur de musique et/ou friand de science aux effets de la musique sur le cerveau. Comme dans un opéra, tous nos sens sont stimulés : par la musique (le Rolling String Quartet), les récitatifs (les explications d'Emmanuel Bigand) et des vidéos ou illustrations diffusées sur un écran. Le public n'est pas en reste non plus, car il est parfois lui aussi appelé à participer. Quand science et musique combinent leurs effets, vous verrez que le cerveau fait effectivement swinguer ses neurones. Préparez-vous à une expérience hors du commun !

© Emmanuel Bigand

«Steve Reich - Different trains»

LES EFFETS DE LA MUSIQUE SUR LE CERVEAU

Dimanche 1er octobre • 11h • Eglise du Barry • Montpeyroux

Infos : école de musique 04 67 67 87 68
(du lundi au vendredi : 14h-18h)

Comment une musique « minimaliste » telle que la pièce de Steve Reich, « Different trains », peut-elle atteindre une puissance expressive si forte ? Comment peut-elle entretenir une tension si grande pendant près de 30 minutes et s'appuyant sur des structures si répétitives ?

Le compositeur joue manifestement avec notre cerveau en créant du neuf à partir du répété par des stratégies qui nous apprennent autant sur l'œuvre que sur le fonctionnement de notre oreille et de notre matière grise. Ce sont certaines de ces stratégies que nous dévoilerons dans ce concert lecture.

Zoom

Jacques Di Donato, clarinettiste virtuose discret et décalé, se trouve être un improvisateur étonnant et un féroce défricheur de créations. Il est de ces musiciens qui racontent à eux seuls, la vie de la musique. Soliste au Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, soliste international, pédagogue renommé, professeur honoraire du CNSM de Lyon, il est aussi saxophoniste, batteur.
Jacques Di Donato est un rebelle qui ne manque pas de causes, un perfectionniste attentif qui ne déteste rien de plus que l'ennui. Il se nourrit de tous les genres, et se promène avec intelligence sur toutes les scènes où la liberté d'improviser est l'expression concrète du désir de musique.

© J. Di Donato

Ses beaux étés à l'abbaye d'Aniane. Dans les années 50-60, en complément de ses premiers souffles musicaux partagés à la lyre Biterroise et dans les orchestres de bal, Jacques Di Donato passait les étés de son adolescence à l'abbaye d'Aniane. C'est en compagnie de son oncle, éducateur à l'Institution Publique d'Éducation Surveillée, qu'il pouvait en toute liberté profiter de la cour d'honneur de l'abbaye, de l'appartement de fonction ou encore de la piscine collective…

© J. Di Donato

Une rencontre

Après une rencontre fortuite avec la fanfare éphémère à l'occasion d'un projet musique à

l'école en 2016, Jacques Di Donato est revenu sur le territoire de son enfance. Non sans émotion, il a retrouvé l'atmosphère de ces espaces connus mais il a également découvert ceux qui étaient, alors, inaccessibles, fermés, réservés aux « autres » enfants. Sa passion illimitée de la liberté d'improviser viendrait elle de ses étés anianais ?

Les projets fourmillent

Dans tous les cas, c'est une nouvelle histoire que nous espérons co-construire entre Jacques Di Donato, l'action culturelle de la communauté de communes et bien entendu tous les amoureux de la belle vallée de l'Hérault.

Les premiers projets fourmillent et se dessinent : une visite guidée pour les journées du patrimoine ponctuée par la musique en liberté de l'artiste, des ateliers de musique improvisée tout au long de l'année avec des publics très divers, des fanfares éphémères à foison…

© J. Di Donato

© J. Di Donato

Accueillir Jacques Di Donato est une rencontre humaine. C'est aussi passer le pas de la musique improvisée, accompagné du meilleur des passeurs, s'aventurer sur les chemins de la liberté de créer, découvrir de nouveaux plaisirs artistiques.

Cette expérience s'inscrit dans la réflexion menée par l'école de musique intercommunale sur son nouveau projet d'établissement. Elle va nourrir élèves, professeurs et tous ceux qui viendront rejoindre le projet au fil des rencontres et des rendez-vous.

« Jacques Di Donato, un désir de musique sans limite »

© Yörük

trio de musiciennes

Yörük

CHANTS DE MÉDITERRANÉE ET DES BALKANS

Vendredi 6 octobre • 19h •
Médiathèque de Gignac
Infos : 04 67 57 03 83

Yörük est un mot d'origine turque qui signifie «ceux qui marchent». C'est le nom du dernier peuple nomade aux portes de l'Europe.

C'est aussi le nom que s'est choisi le trio de musiciennes, basé à Montpellier avec Nathalie Martinez au chant, aux percussions et à l'accordéon, Marina Oboussier au chant, à l'accordéon, au bouzouki et à la guitare et Sabrina Kadri au chant, au violon, à la guitare et à l'accordéon.

Tour à tour mélancoliques, enjouées, espiègles, les chansons interprétées en turc, italien, grec, serbe, occitan, ladino et bien d'autres langues, sont le plus souvent harmonisées à trois voix et accompagnées par ces multi-instrumentistes qui passent d'un instrument à l'autre au gré de l'ambiance souhaitée pour chaque mélodie ou culture musicale.

théâtre

Visite théâtralisée

Cie LES TOILES CIRÉES

Durée du spectacle : 1h

Samedi 7 octobre • 16h • Accueil du marché • Pouzols
04 67 57 58 83

« 1907, la Révolte des Vignerons »
Marie-Antoinette Well de Beaulieu, guide émérite, grand-croix de la légion d'honneur des historiens dévoués de France, vous invite à la suivre à travers les rues du village sur les traces de la Révolte des Vignerons de 1907.

Bien que quelque peu saugrenue, rien, au premier abord, ne laisse présager des véritables intentions de ce drôle de personnage…

Dans le cadre des soirées «Place au terroir»
www.saintguilhem-valleeherault.fr

© Fred Delpech

Les eaux de la Vie

0 3

ASPHODÈLES

Lundi 9 octobre • 10h30 • Médiathèque • Pouget
04 67 88 18 72

Mardi 10 octobre • 10h30 • Bibliohèque • Saint-André-de-Sangonis
04 67 57 90 46

Jeudi 12 octobre • 10h30 • Bibliothèque • Montarnaud
04 67 55 48 16

Mercredi 18 octobre • 10h30 • Médiathèque • Saint-Pargoire
04 67 90 16 79

Vendredi 20 octobre • 9h45 et 10h45 • Médiathèque • Gignac
04 67 57 03 83

Création de Brigitte Beaumont

Le spectacle se déroule en douceur et en musique. « L'histoire de la vie » est célébrée avec trois chansons originales, des petits accessoires cocasses, une auto harpe, un ocarina… et bien sûr, le Tambour d'Océan !

concert

Frasiak

EN TRIO ACOUSTIQUE

Lundi 16 octobre • 18h30 • Salle polyvalente du collège • Saint-André-de-Sangonis 7+

Infos : école de musique 04 67 67 87 68
(du lundi au vendredi : 14h-18h)

Dans la perspective d'une immersion future en vallée de l'Hérault, Eric Frasiak profite d'une tournée en Occitanie pour venir à la rencontre de notre territoire, et partager ses chansons.

Fort de 7 albums, cet auteur compositeur interprète, parcourt les routes de la chanson française.
Ses chansons joliment inspirées, portent un regard tour à tour amusé, tendre, révolté et mordant sur le monde qui l'entoure. Il y rend souvent hommage à ses deux maîtres à chanter : François Béranger et Léo Ferré.

Dans cette formule acoustique, il est superbement accompagné par ses complices, Jean-Pierre Fara aux guitares et Raphaël Schuler aux percussions.

www.frasiak.com

© Chantal Bou Hanna

atelier, visite, cinéma

Après-midi spéciale jeunes à l'abbaye

Mardi 31 octobre • Abbaye • Aniane
Infos/résa : 04 67 57 58 83

15h • Abbaye • Ateliers de fouilles archéologiques
Initiation, découverte et analyse des objets pour mieux comprendre la vie au moyen Âge.

18h • Cour d'honneur • Visite guidée à la lanterne
Partez à la découverte de la vie des moines au Moyen Âge lors d'une visite insolite pour les plus jeunes.
Places limitées, réservation obligatoire, enfants accompagnés.

7+ 19h • Chapelle • Brendan et le secret de Kells
Un film de Tomm Moore, Nora Twomey, 2008, 1h15
Au Moyen-Âge, au IXe siècle, alors que l'Irlande est ravagée par les Vikings, l'insouciance règne parmi les moines de l'abbaye de Kells. Les moines préfèrent s'adonner à leurs travaux de copie et d'enluminure. Ils ne manquent pas de partager avec le jeune Brendan leur admiration pour le grand enlumineur Aidan de l'abbaye d'Iona. Ce dernier ne tarde pas à arriver avec le précieux Livre. Que décidera Brendan partagé entre son admiration pour Aidan et le devoir d'obéir à son oncle qui lui interdit de sortir ?

© Les Armateurs

Mois du film documentaire

18E ÉDITION

Mois de novembre • bibliothèques Aniane, Gignac, Jonquières, Montarnaud et St-Pargoire

Organisé par l'association Images en bibliothèques, le Mois du film documentaire réunit près de 2000 lieux culturels, sociaux et éducatifs, en France et dans le monde, qui diffusent plus de 1600 films documentaires au mois de novembre. C'est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres à travers des programmes originaux et éclectiques !

Cette année, le réseau intercommunal des bibliothèques vous donne rendez-vous dans les bibliothèques d'Aniane, Gignac, Jonquières, Montarnaud et Saint-Pargoire.

Programmation en cours.
Infos sur les films sélectionnés sur :
www.cc-vallee-herault.fr

En partenariat avec Images en Bibliothèques et la Médiathèque départementale de l'Hérault.

© Images en bibliothèques

Spectacle

spectacle visuel et sonore

Rouge comme la pomme

Cie LES TÊTES DE BOIS

0 - 3

Mercredi 8 novembre • 10h30 • Bibliothèque • Pouzols

04 99 91 37 96

Jeudi 9 novembre • 10h30 • Bibliohèque • Bélarga

04 99 57 04 83

Mercredi 14 novembre • 10h30 • Bibliothèque • La boissière

04 67 55 40 59

Vendredi 17 novembre • 10h30 • Bibliohèque • Montpeyroux

04 67 44 29 15

Mardi 21 novembre • 10h30 • Bibliothèque • Saint-Bauzille

04 67 63 13 07

Mercredi 22 novembre • 10h30 • Bibliothèque • St-Paul-et-Valmalle

04 67 55 19 09

Mercredi 29 novembre • 10h30 • Bibliohèque • Plaissan

04 67 96 86 09

Crée et interprété par Valeria Emanuele

© Les Têtes de bois

concert

Clarinettes en choeur

ENSEMBLE POCO ASSAI

Dimanche 12 novembre • 15h30 • +7

Eglise • Bélarga

Infos : école de musique 04 67 67 87 68
(du lundi au vendredi : 14h-18h)

Au c(h)oeur de l'Association Gardoise des Amis de la Clarinette, l'Ensemble poco assai rassemble des clarinettistes amateurs et professionnels habités d'une égale passion pour la musique d'ensemble au service d'un répertoire aussi vaste qu'inattendu.

Laissez-vous surprendre par ce caméléon musical dont les couleurs évoluent au cours d'un concert entre la fusion d'un chœur vocal, la « pêche » d'un brass-band, la virtuosité d'un orchestre à cordes, la bonhomie d'un marching-band, et la sérénité des grandes orgues…

© Poco Assai

© Nissou Guillaume OTI - CCVH

Découverte de l'abbaye d'Aniane

+16

Mercredi 13 septembre et mercredi 11 octobre • 10h30 •

Durée : 2h

Non accessible aux personnes en situation de handicap moteur.

Réservation obligatoire au 04 67 57 58 83

Tarifs : 4€ - réduit : 3,5€ (demandeurs d'emploi, RSA, adolescent de 16 à 18 ans)

Entrez dans l'abbaye d'Aniane et découvrez son passé mouvementé. De sa fondation par saint Benoît d'Aniane sa transformation en Maison centrale puis en Colonie pénitentiaire pour jeunes détenus.

www.saintguilhem-valleeherault.fr

Atelier de modelage et de tournage

VACANCES DE LA TOUSSAINT

+4

Mardi • Atelier de modelage • « monstre d'halloween »

Mercredi • Atelier de modelage • « paysage d'automne »

Jeudi • Atelier de modelage • « création de maracas »

Samedi • Atelier de tournage

Argileum propose des ateliers de modelage durant les vacances.
Découverte et apprentissage des différentes techniques de travail de la terre : colombin, plaque, modelage dans la masse, etc.
Initiation au tournage à partir de 10 ans.
www.argileum.fr

© Angeline Seyrie - OTI

Contacts

ECOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

3 ANTENNES : GIGNAC, MONTARNAUD ET ST-PARGOIRE

Le Chai de la Gare
Boulevard du Moulin
34150 GIGNAC
04 67 67 87 68
ecole-musique@cc-vallee-herault.fr

RESEAU INTERCOMMUNAL DES BIBLIOTHEQUES

26 BIBLIOTHEQUES ET POINTS RELAIS

lecture-publique@cc-vallee-herault.fr
Retouvez l'annuaire des bibliothèques sur : www.cc-vallee-herault.fr

ARGILEUM, LA MAISON DE LA POTERIE

6, avenue du Monument
34150 SAINT JEAN DE FOS
04 67 56 41 96
contact@argileum.fr
www.argileum.fr
Argileum, la maison de la poterie

ABBAYE D'ANIANE

50, boulevard Félix Giraud
34150 ANIANE

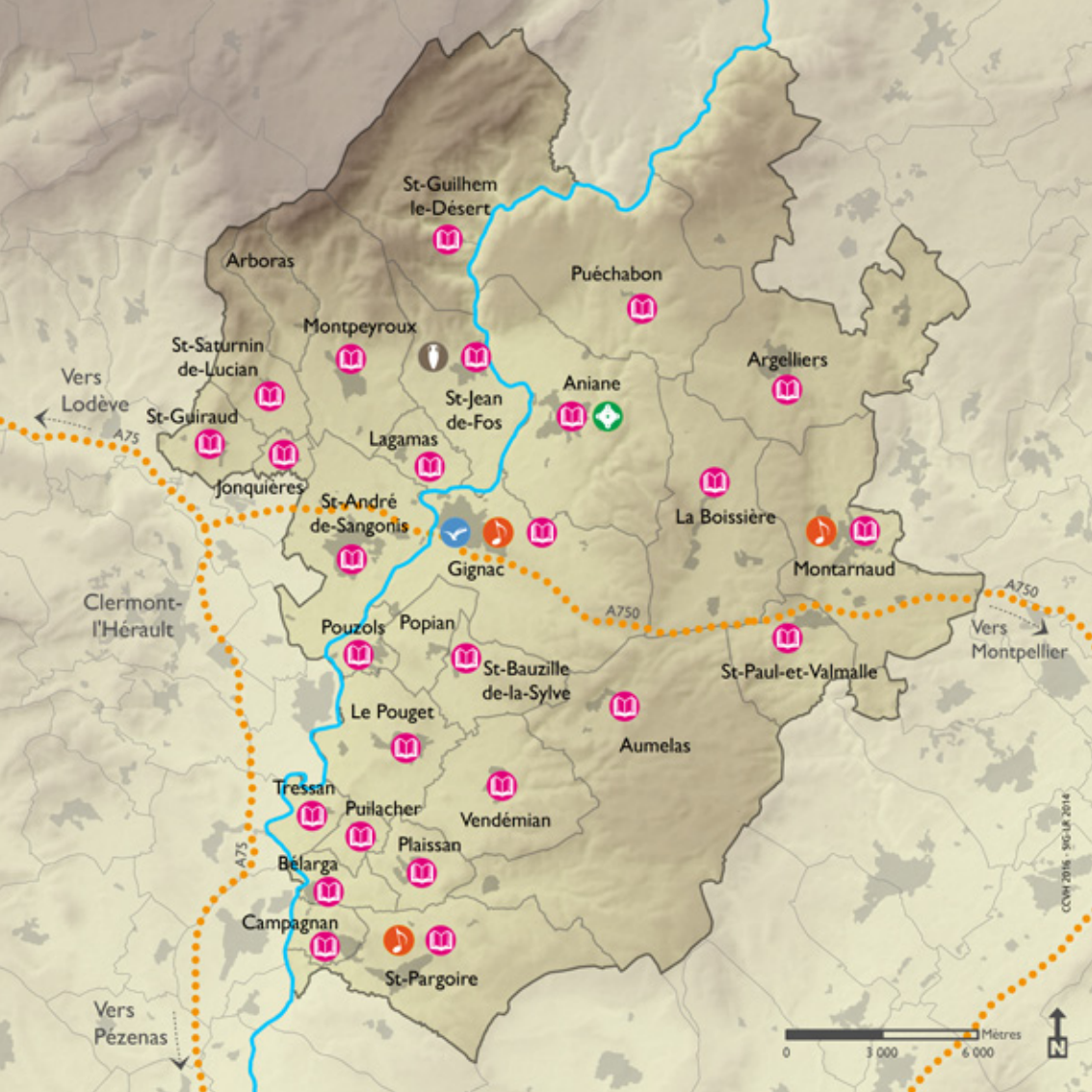
DIRECTION ACTION CULTURELLE

culture@cc-vallee-herault.fr
04 67 57 04 50

Grains de culture N°5
Edité par la Communauté de communes Vallée de l'Hérault
Directeur de publication : Louis Villaret
Tirage : 4 000 exemplaires

Impression : Impact Imprimerie
Dépôt légal : août 2017
Graphisme : www.florencemekderian.fr
Photo de couverture : © J.Salmon d'après une peinture de Jeaze

Hommage : Un trait de bombe sur le mur, les couleurs qui explosent dans un amour de la vie et une colère sourde contre les injustices du monde, telle est la signature de Jeaze en Vallée de l'Hérault. Ayant travaillé avec lui sur le jardin de l'abbaye, la CCVH voulait lui rendre un hommage artistique mettant en avant l'une de ses oeuvres.


St-Guilhem
le-Désert
Arboras
Puéchabon
Montpeyroux
St-Saturnin
de-Lucian
Argelliers
Vers
Lodève
St-Guiraud
St-Jean
de-Fos
Aniane
A75
Lagamas
Jonquières
St-André
de-Sangonis
La Boissière
Gignac
Montarnaud
A750
Clermont-
l'Hérault
Pouzols
Popian
Vers
Montpellier
St-Bauzille
de-la-Sylve
St-Paul-et-Valmalle
Le Pouget
Aumelas
Tressan
Puilacher
Vendémian
Plaissan
Bélarga
Campagnan
St-Pargoire
Vers
Pézenas
Mètres
0
3 000
6 000
N

Calendrier

Payant
6 - 12 Jeune public
Réservation obligatoire
Participation manuelle

Autour des mots | Spectacle | Ciné & Art visuel | Patrimoine | Matières | Musique

Vendredi 8 septembre • 16h à 19h30	Balade nature - **Matières** - SAINT-JEAN-DE-FOS p. 4
Mercredi 13 septembre • 10h30	Découverte de l'abbaye d'Aniane - **Visites guidées** - ANIANE - p. 26
Samedi 16 septembre • 17h et 18h30	Deux églises de concert - **Concert** - PUECHABON - ST-JEAN-DE-FOS - p. 5
Samedi 16 septembre • 10h30 à 19h	Journées européennes du patrimoine - **Visites, spectacles...** - ANIANE - p. 6
Samedi 16 septembre • 17h30	Rêves la suite - **Spectacle** - ANIANE - p. 8
Dimanche 17 septembre • 17h30	Les Retro Cyclettes - **Spectacle** - ANIANE - p. 9
Dimanche 17 septembre • 10h30 à 19h	Journées européennes du patrimoine - **Visites, spectacles...** - ANIANE - p. 10-11
Vendredi 29 septembre • 18h	Vendanges - **Projection cinéma** - ST PAUL ET VALMALLE - p. 12-13
Samedi 30 septembre • 18h	Lorsque la musique fait swinguer ... - **Conférence** - MONTPEYROUX - p. 14
Dimanche 1er octobre • 11h	Steve Reich - Different trains - **Concert** - MONTPEYROUX - p. 15
Mercredi 4 octobre • 14h à 17h30	Balade nature - **Matières** - SAINT-JEAN-DE-FOS p. 4
Vendredi 6 octobre • 19h	Yörük - **Concert** - GIGNAC - p. 18
Samedi 7 octobre • 16h	Visite théâtralisée - **Spectacle** - POUZOLS - p. 19
Lundi 9 octobre • 10h30	Les eaux de la vie - **Conte** - LE POUGET - p. 20
Mardi 10 octobre • 10h30	Les eaux de la vie - **Conte** - ST ANDRE - p. 20

Mercredi 11 octobre • 10h30	Découverte de l'abbaye d'Aniane - **Visite guidée** - ANIANE - p. 26
Jeudi 12 octobre • 10h30	Les eaux de la vie - **Conte** - MONTARNAUD - p. 20
Lundi 16 octobre • 18h30	Frasiak - **Concert** - ST ANDRE - p. 21
Mercredi 18 octobre • 10h30	Les eaux de la vie - **Conte** - ST PARGOIRE - p. 20
Vendredi 20 octobre • 9h45 et 10h45	Les eaux de la vie - **Conte** - GIGNAC - p. 20
Mardi 24 octobre • 15h	Atelier de fouille archéologique - **Atelier** - ANIANE
Mardi 31 octobre • 18h	Après midi spéciale jeunes à l'abbaye - **visite guidée** - ANIANE - p. 22
Mois de novembre	Mois du film documentaire - **Projection cinéma** - p. 23
Mercredi 8 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - POUZOLS - p. 24
Jeudi 9 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - BELARGA - p. 24
Dimanche 12 novembre • 15h30	Clarinettes en choeur - **Concert** - BELARGA - p. 25
Mardi 14 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - LA BOISSIERE - p. 24
Vendredi 17 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - MONTPEYROUX - p. 24
Mardi 21 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - ST BAUZILLE - p. 24
Mercredi 22 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - ST PAUL - p. 24
Mercredi 29 novembre • 10h30	Cabaret bébé : rouge comme la pomme - **Théâtre** - PLAISSAN - p. 24
Vacances d'automne	Atelier de modelage et de tournage - **Matières** - ST-JEAN-DE-FOS - p. 27

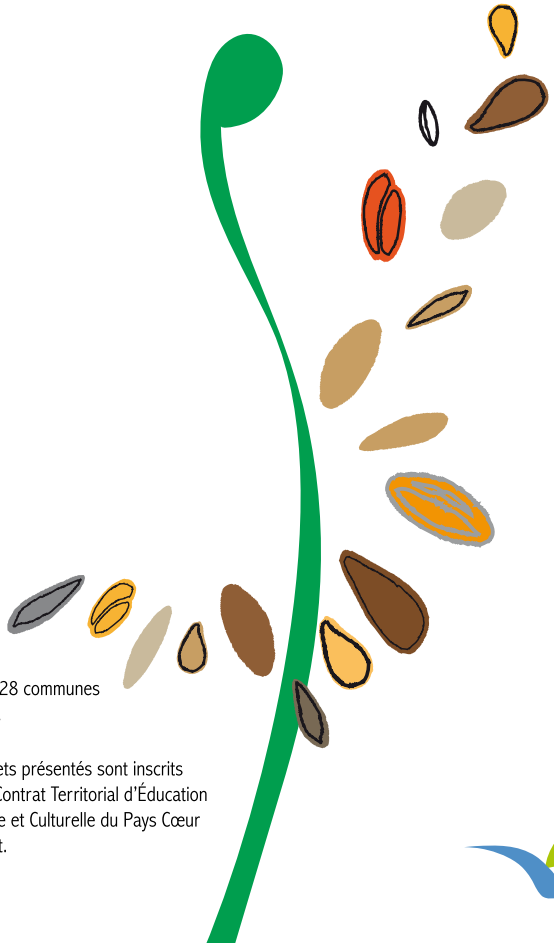
Communauté de communes
Vallée de l'Hérault

2 parc d'activités de Camalcé

BP 15 - 34150 Gignac

04 67 57 04 50

www.cc-vallee-herault.fr



Département Hérault

En partenariat avec les 28 communes de la vallée de l'Hérault.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Les projets présentés sont inscrits dans le Contrat Territorial d'Éducation Artistique et Culturelle du Pays Cœur d'Hérault.

VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES