Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - Service éducatif Vallee de l'Hérault

Niveaux	Sites	Propositions pédagogiques du service éducatif		Programmes de l'Education Nationale	Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.	EAC	Support Peda	NBR élèves max	Durée instal/prepa	Durée Atelier/Visite	Durée rangement	dure totale	personnel mobilisé	Qui anime ?	TARIF/élève	TARIF COMBO VISITE/ATELIER
Cycle 1 **PS - MS - GS**	**Argileum**	**Visite**	**Visite ludique et sensorielle**	Convoquer l'imagination et la créativité des élèves. Initier les élèves au modelage de l'argile. Développer l'autonomie des élèves et leurs capacités d'initiative. Apprendre en jouant. Apprendre par l'expérimentation, par l'approche sensitive.	Langage oral - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée/ Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisée - Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière - Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.	**Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :** - un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum) **Pratiquer :** - expérimenter la matière argile.	**oui**	**15**	**1h**	**45 min**	**1h**	**3h**	**1 guide**	**Anne Paquet**	**4**	**8**
		Ateliers créatifs	**La naissance du bonhomme d'argile**	Convoquer l'imagination et la créativité des élèves. Traduire leur imagination dans la réalisation d'un objet en volume. Découvrir les qualités plastiques de l'argile. Développer l'autonomie des élèves et leurs capacités d'initiative.			**non**	**15**	**30 min**	**45 min**	**30 min**	**2h00**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6**	
			Totem				**non**	**15**	**30 min**	**45 min**	**30 min**	**2H00**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6**	
Cycle 2 CP - CE1 - CE2	**Saint-Guilhem-le-Désert**	**Visite interactive**	**Les voyageurs du temps** *Mon village il y a 100 ans.*	***Questionner le monde :*** *écouvrir le monde du vivant, de la matière et des objets / Se situer dans l'espace / Se situer dans le temps / Explorer les organisations du monde.* ***Français :*** *Comprendre et s'exprimer à l'oral.* ***Mathématiques :*** *Nombres et calculs. Espace et géométrie.* ***Arts plastiques :*** *Réaliser et donner à voir, des productions plastiques de natures diverses, coopérer dans un projet artistique, s'exprimer sur sa production, celle de ses paires, sur l'art, comparer des oeuvres d'arts.* ***Enseignement morale et civique :*** *La règle et le droit qui vise à l'acquisition du sens des règles du vivre ensemble. L'engagement, l'esprit d'autonomie, de coopération et de responsabilité vis-à-vis d'autrui.*	***Domaine 1 :*** Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. ***Domaine 2 :*** Conduire un projet individuel ou collectif. ***Domaine 3 :*** Respect des voix personnels dans la pratique artistique. Apprentissage de la vie en société (respect un lieu muséal, écoute les animateurs lors d'un atelier ou d'une visite) ***Domaine 5 :*** Les représentations du monde et l'activité humaine.	**Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :** *- des abbayes au passé commun,* *- des villages d'origine médiéval,* *- un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)* **S'approprier des repères culturels :** *- un patrimoine médiéval,* *- l'architecture romane et gothique, civile et religieuse.* **Pratiquer :** *- découvrir les techniques de l'archéologie,* *- expérimenter la matière argile.*	**OUI**	**30**	1H30 (impr livrets, récup. tablettes supports, trajet)	1H30	30 MIN (retour)	**3H30**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Sabine Leteinturier** **Anne Paquet**	**4,00 €**	**8,00 €**
	Gignac	**Visite interactive**	**Les voyageurs du temps** *Mon village il y a 100 ans.*				**OUI**	**30**	1H30 (impr livrets, récup. tablettes supports, trajet)	1H30	30 MIN (retour)	**3H30**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Guide indépendant**	**4,00 €**	
	Aniane	**Atelier archéologique**	**Initiation aux fouilles archéologiques** *A table avec les moines d'Aniane*				**OUI**	**30**	1H (récup livrets, débachage, install barnums, chaises, tables)	2H	1H	**4H**	**2 guides/médiateurs** **1 agent Moyens Généraux pour aide installation/rangement**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Anne Paquet**	**6,00 €**	
	Argileum	**Visite interactive et sensitive**	***Visite ludique et sensorielle***				**oui**	**15**	**1h**	**45 min**	**1h**	**3h**	**1 guide**	**Anne Paquet**	**4,00 €**	
		Ateliers créatifs	**A carreau** *Créer un carreau décoratif en argile, inspiré des œuvres de Picasso.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Le pot animal *Fabrique ton propore pot à l'image de l'animal de ton choix.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Auprès de mon arbre *Crée un bel arbre en argile.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			La maison languedocienne *Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Grain de semences *Crée un pot selon la forme de la graine que tu as choisi de préserver.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Totem *Grâce au travail des formes et des volumes fabrique ton totem.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			La naissance du bonhomme d'argile				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Les quatre saisons *Réaliser un plat ou une coupelle en forme de fruit ou de légume.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Bas les masques *Initiation au modelage de l'argile.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Représenter le temps *Fabrication d'un cadran solaire ou un calendrier perpétuel.*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			" À la manière de…" *R éalise ton carreau de céramique à la manière de Picasso*				**non**	**15**	30min	1H30	30min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	

Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 3 - Service éducatif Vallee de l'Hérault

Cycle 3 CM1 - CM2 - 6ème	**Saint-Guilhem-le-Désert**	**Visite interactive**	**Les voyageurs du temps.** *Découvrir le Moyen Âge à Saint-Guilhem-le-Désert.*	**Histoire :** *Thème 1 : Et avant la France ? Les traces d'une occupation ancienne du territoire français : les Carolingiens.* *Thème 2 : Le temps des rois, découvrir la société médiévale et le patrimoine français.* **Histoire des arts :** *Identifier des matériaux ; retrouver des formes géométriques ; observation et description d'une œuvre en deux dimensions, d'un volume, d'un objet d'art.* **Sciences :** *Décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique (l'argile) ; ses propriétés ; mettre en œuvre des procédés de séparation (décantation).* **Technologie :** *Fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques : mettre en relation le matériau avec la*	**Spécifique au niveau 6ème (dans le cadre d'une liaison CM2-6ème)** **Histoire :** *Récits fondateurs dans la Méditerranée antique.* **Sciences et Technologie :** *Etats de la matière à l'échelle macroscopique ; fonctionnement, fonctions et constitution des objets techniques.* **Arts plastiques :** *Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux.* **Mathématiques :** *Reconnaître, nommer, décrire,*	**Domaine 1** *Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.* **Domaine 2** *Travailler en groupe, coopérer et mutualiser.* **Domaine 3** *Education du citoyen au patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.* **Domaine 4** *Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture etc.). Raisonner : poser des questions, émettre des hypothèses, déduire, vérifier, justifier.* **Domaine 5** *Se repérer dans le temps et l'espace : connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc.*	**Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :** *- des abbayes au passé commun,* *- des villages médiévaux,* *- un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)* **S'approprier des repères culturels :** *- un patrimoine médiéval,* *- l'architecture romane et gothique, civile et religieuse,* **Pratiquer :**	**OUI**	**30**	1H (récup livrets, récup. tablettes supports, trajet)	1H30	30 MIN (retour)	**3H**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Sabine Leteinturier** **Anne Paquet**	**4,00 €**	**8,00 €**
	Aniane	**Atelier archéologique**	**Initiation aux fouilles archéologiques** *Découvrir la vie des moines d'une abbaye romane.*				**OUI**	**30**	1H (récup livrets, débachage, install barnums, chaises, tables)	2H	1H	**4H**	**2 guides/médiateurs** **1 agent Moyens Généraux pour aide installation/rangement**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Anne Paquet**	**6,00 €**	
	Argileum	**Visite interactive et sensitive**	**L'argile dans tous ses états** *Découvrir la matière argile, de la roche au matériau plastique.*				**OUI**	**15**	30 MIN (extinction dispositifs numériques dans le musée, prépa livrets)	2H	30 MIN (raccompagner la classe, rallumage dispos num musée)	**3H**	**1 guide/médiateur**	**Sabine Leteinturier Anne Paquet**	**4,00 €**	
		Ateliers créatifs	**Les mains dans les maths** *Réaliser un tangram en céramique.*				**non**	**15**	30H	1H30	30H	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Représenter le temps *Fabrication d'une horloge solaire.*				**non**	**15**	30H	1H30	30H	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Aux origines de la sculpture *Réalisation de son autoportrait d'après la légende du potier Butadès.*				**non**	**15**	30H	1H30	30H	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			La maison languedocienne *Créer en argile d'une façade caractéristique du village languedocien.*				**non**	**15**	30H	1H30	30H	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	

			Le mascaron *Grotesque et fantaisie en argile.*	*forme de l'objet, son usage et ses fonctions et les procédés de mise en forme, justifiant le choix d'une famille de matériaux.* **Arts plastiques :** *Représentation plastique : la ressemblance. Espace en trois dimensions, qualités physiques des matériaux. Expérimenter, produire, créer, mettre en œuvre un projet artistique.*	*reproduire, représenter, construire des figures et solides usuels ; reconnaître et utiliser des relations géométriques.*	*Situer sur une frise chronologique ; Interpreter les productions culturelles, de l'orjol utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture, le métier de potier.*	**-** *découvrir les techniques de l'archéologie* *- expérimenter la matière argile.*	**non**	**15**	30H	1H30	30H	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Gardien de semences						**non**	**15**	30H	1H30	30H	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
	Pont du diable	**Visite interactive et sensitive**	Paysages du pont du diable						**OUI**	**30**	1h00	2H	1h00	**4h**	**1 guide/médiateur**	**Manon Nebout**	**4,00 €**	
	Saint-Jean-de-Fos	**Visite enquête**	*La fabrique du village Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?*												**1 guide**	**Sabine LETEINTURIER**	**4,00 €**	
Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - CYCLE 4 - Service éducatif Vallee de l'Hérault																		
Cycle 4	**Saint-Guilhem-le-Désert**	**Visite guidée**	**La fabrique du village. De Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert** *La formation du village autour du pôle abbatial.* ***L'abbaye de Gellone*** *Comment l'Eglise marque-t-elle le territoire au Moyen Âge ?*	**Français :** *Héros et héroïsme.* **Histoire:** *Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal.* **Technologie :***Comparer et commenter les évolutions des objets.* **Arts plastiques :** *Expérimentation du travail en volume (modelage, moulage), découverte des matériaux.* **SVT :** *La planète Terre, l'environnement et l'action humaine, l'exploitation d'une ressource. Interactions entre les activités humaines et environnement.* **Mathématiques :** *Espace et géométrie, développer sa vision de l'espace .*		**Domaine 1** *Lire, analyser des documents de sources différentes, écrire, écouter pour comprendre, interagir à l'oral lors des visites. Expérimenter, produire, créer.* **Domaine 2** *Coopérer et mutualiser.* **Domaine 3** *Education du citoyen devant le patrimoine commun. Protéger un monument, l'affaire de tous, à toutes les échelles.* **Domaine 4** *Observer (un paysage, un matériau, un volume dans une architecture; etc.). Emettre des hypothèses, déduire.* **Domaine 5** *Se repérer dans le temps et l'espace : connaître l'histoire du Moyen Âge, autour du thème de la formation des villages médiévaux en Languedoc. Interpréter les productions culturelles, de l'orjol utilitaire au grand projet architectural d'une abbaye romane. Connaître la géographie locale et les activités économiques qui lui sont liées : l'agriculture et le métier de potier.*	**Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :** *- des abbayes au passé commun,* *- des villages médiévaux,* *- un musée autour du métier du potier et de l'argile. (Argileum)* **S'approprier des repères culturels :** *- un patrimoine médiéval,* *- l'architecture romane et gothique, civile et religieuse* **.** **Pratiquer :** *- découvrir les techniques de l'archéologie,* *- expérimenter la matière argile.*	**OUI**	**30**	1H (récup livrets, récup. tablettes supports, trajet)	1H30	30 MIN (retour)	**3H**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Sabine Leteinturier** **Anne Paquet**	**4,00 €**	**8,00 €**
										30	1H (récup livrets, récup. tablettes supports, trajet)	1H30	30 MIN (retour)	**3H**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Sabine Leteinturier** **Anne Paquet**	**4,00 €**	
	Gignac	**Visite "enquête"**	**La fabrique du village** *Comment la morphologie de la ville de Gignac a évoluée au cours de son histoire?*						**oui**	**30**	30 min	2h00	30 min	**3h**	**2 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine**	**4,00 €**	
	Saint-Jean-de-Fos	**Visite "enquête"**	**La fabrique du village** *Comment Saint-Jean-de-Fos s'est-il formé et développé au Moyen Âge ?*						**OUI**	**30**	1H (récup livrets, récup. tablettes supports, trajet)	1H30	30 MIN (retour)	**3H**	**1 guide/médiateur**	**Sabine Leteinturier**	**4,00 €**	
	Aniane	**Visiste Guidée**	**Si tu n'est pas sage tu iras à Aniane. Punir ou éduquer ?** *Histoire de la justice des mineurs à Aniane (1885-1954)*						**OUI**	**30**	1H (récup livrets, ouvrir l'abbaye, trajet)	2H	30 MIN (racoompagner la classe, trajet)	**3H30**	**1 guide/médiateur** **1 chargé de patrimoine pour le "jury"**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Guide indépendant**	**4,00 €**	
	Aniane	**Atelier Jardin médiéval**	**Le jardin monastique médiéval :** *découverte des disciplines de l'archéologie entre histoire et laboratoire*						**oui**	**30**	30 min	2h	30 min	**3h**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice patrimoine - Asso Ingeniosus**	**6,00 €**	
		Atelier archéologique	**Initiation aux fouilles archéologiques d'une abbaye romane** *Les métiers de l'archéologie.*						**OUI**	**30**	1H (récup livrets, débachage, install barnums, chaises, tables)	2H	1H	**4H**	**2 guides/médiateurs** **1 agent Moyens Généraux pour aide installation/rangement**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Anne Paquet**	**6,00 €**	
	Alternateur	**Atelier Patrimoine et Numérique**	**Patrimoine et numérique** Restituer en modélisation 3D et découpe laser un cloître disparu grâce à des données archéologiques receuillies en fouille															
	Argileum	**Visite interactive**	**L'argile dans tous ses états**						**OUI**	**15**	30 MIN (extinction dispositifs numériques dans le musée, prépa livrets)	2H	30 MIN (raccompagner la classe, rallumage dispos num musée)	**3H**	**1 guide/médiateur**	**Sabine Leteinturier Anne paquet**	**4,00 €**	
		Ateliers créatifs	**La maison languedocienne**						**non**	**15**	30 min	1H30	30 min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Gardien de Semences						**non**	**15**	30 min	1H30	30 min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
			Le mascaron						**non**	**15**	30 min	1H30	30 min	**2H30**	**1 potier**	**Cyril Cossavella**	**6,00 €**	
Découvrir le patrimoine de la Vallée de l'Hérault - LYCEE- Service éducatif Vallee de l'Hérault																		
Lycée **Seconde** (adaptable à tout le lycée)	**Saint-Guilhem-le-Désert**	**Visite guidée**	*Etude de cas : l'abbaye de Gellone.*	**Histoire** Le monde méditerranéen ; empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge	*Analyse, interroger, adopter une démarche reflexive - Exploiter et confronter des sources différentes d'un corpus documentaire - Expression oral - Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier - Construire une argumentation historique.*	**Découvrir et fréquenter des lieux patrimoniaux :** - des abbayes au passé commun, - des villages médiévaux **S'approprier des repères culturels :** - un patrimoine médiéval, - l'architecture romane et gothique, civile et religieuse. **Pratiquer :** - découvrir les techniques de l'archéologie	**non**	**30**	1H (récup supports, trajet)	2H	30 MIN (retour)	**3H30**	**1 guide/médiateur**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Guide indépendant**	**4,00 €**	**8,00 €**
Lycée **Terminale** Spécialité HGGSP (adaptable à tout le lycée)	**Aniane**	**Visite Guidée & Activité**	**Urbex et street art : duel ou duo ?** *(Un patrimoine en question)*	**HGGSP :** *Identifier et valoriser le patrimoine : enjeux géopolotiques* ***Arts plastiques :*** *enrichir la culture artistique et d'élargir les représentations culturelles des élèves/développer de la curiosité pour la création artistique et la culture en général/les relations entre l'œuvre, l'espace, l'auteur et le spectateur.*			**OUI**	**30**	1H (récup livrets, installation chapelle, ouvrir l'abbaye, trajet)	2H30	30 MIN (rangement salle, trajet)	**4H**	**1 guide/médiateur** **1 chargé de patrimoine pour le "jury"**	**Médiateur/trice Patrimoine** **Guide indépendant**	**4,00 €**	