

LES VALLÉE DE L'HÉRAULT ET LE COLLECTIF LE BARIL PRÉSENTENT

CLAPOTIS

FESTIVAL POUR LES 0-6 ANS
6^e ÉDITION - 2023

IL ÉTAIT UNE FORME

EN FIL ROUGE

LE FESTIVAL CLAPOTIS
EST DE RETOUR !

22.23.24
SEPTEMBRE

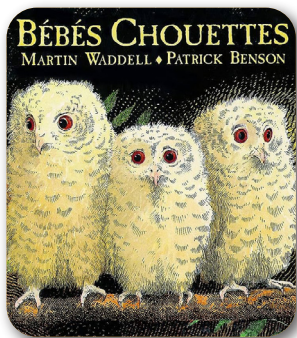
www.cc-vallee-herault.fr

TEMPS FORTS :
TOURNICOTTE,
UN ATELIER SUR
MESURE

REGARDS
D'EXPERTS :
CONFÉRENCE « LES
BÉBÉS VONT AU
THÉÂTRE »

À SAVOIR :
LE DÉVELOPPEMENT
ARTISTIQUE UNE
PRIORITÉ POUR LA
PETITE ENFANCE

À DÉCOUVRIR : LES ANIMATEURS/TRICES DU RELAIS PETITE ENFANCE VOUS RECOMMANDENT...



► POUR LES ENFANTS

1. **Bébés chouettes**, Martin Waddell et Patrick Benson

Comme tous les bébés chouettes, Sarah, Rémy et Lou réfléchissent beaucoup - surtout la nuit, quand ils sont seuls, et que leur maman chouette n'est pas encore rentrée...

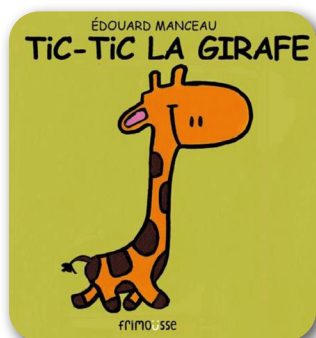
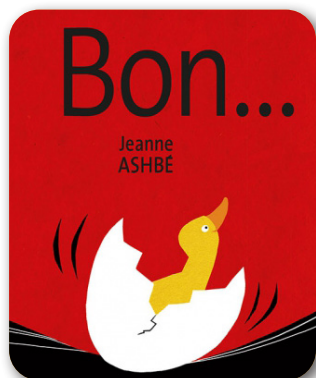
2. **Bon...** Jeanne Ashbe

Petit canard sort de son œuf. Qu'il est beau ! Mais il tombe dans l'eau...

Et aussi deux, trois, quatre petits canards qui s'en vont sur l'eau, et puis s'envolent tout en haut !

3. **Tic Tic la girafe**, Edouard Manceau

Voici ici Tic-Tic la girafe et l'occasion toute trouvée pour l'illustrateur d'expliquer aux enfants pourquoi la girafe

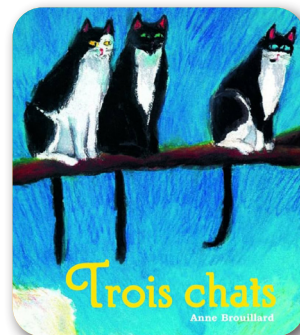


possède ses tâches sur son corps. Car bien entendu au départ ce n'était pas le cas. Une aventure pleine d'humour un petit livre carré au format parfaitement adapté pour les petites mains.

4. **Trois chats**, Anne Brouillard

Très remarqué, ce premier album d'Anne Brouillard est annonciateur de toute l'œuvre qui va suivre. Trois chats nous plongent en effet dans un univers sans texte, espiègle et poétique, qui invite à mille promenades imaginaires. L'histoire : Trois chats noirs et blancs, perchés sur une branche, observe la rivière qui coule au pied de leur arbre.

Lorsqu'ils y aperçoivent trois poissons rouges, ils plongent ! Les poissons jaillissent alors, et quand les chats remontent à la surface, ils voient, perchés sur leur branche, les trois poissons.



À SAVOIR : LE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE, UNE PRIORITÉ !

LE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET L'ACCÈS À LA CULTURE EST DEVENU UNE PRIORITÉ POUR LES POLITIQUES PETITE ENFANCE

Le « texte-cadre national pour l'accueil du jeune enfant » énonce que l'art, la culture et les échanges interculturels permettent à l'enfant de construire sa place dans un monde qu'il découvre que, les modes d'accueil doivent s'ouvrir à la présence d'artistes aussi bien dans l'organisation de l'accueil au quotidien que lors de moments exceptionnels ou festifs et que les approches culturelles et artistiques, la recherche d'un cadre esthétique doivent être intégrées à la formation de professionnell(es).

Ainsi pour exemple dans l'article 5 de la charte de l'accueil du jeune enfant, charte qui établit les principes applicables à l'accueil du jeune enfant quelque soit le mode d'accueil en application de l'article L.214-1-1 du code de l'action sociale, il est noté :

« Je développe ma créativité et j'éveille mes sens grâce aux expériences artistiques et culturelles.

Je m'ouvre au monde par les richesses des échanges interculturels. »

UNE NOUVELLE ANIMATRICE POUR LE SECTEUR NORD

Emilie est partie rejoindre un autre RPE plus proche de chez elle, c'est avec joie que nous accueillons Ludivine.

Bonjour à tous, je me présente, je m'appelle Ludivine Aubry je suis éducatrice de jeunes enfants depuis 2012, auparavant j'ai travaillé au sein d'une crèche familiale et au sein d'un lieu d'accueil enfant parent pendant plus de 10 ans et en classe passerelle avant cela. Je débute un nouvel épisode de vie en changeant de région, le Relais petite enfance sera un nouveau chapitre et j'ai hâte de vous y rencontrer. A très vite.



UN P'TIT MAG QUI VOUS RESSEMBLE !



Apportez votre contribution aux prochains numéros du P'tit Mag... par mail !

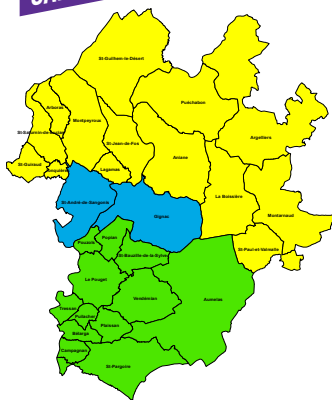
Envoyez-nous vos propositions de thèmes, d'activités, vos idées de lecture pour les enfants, mais aussi des articles, des ouvrages destinés aux parents comme aux professionnel(le)s.

Vous souhaitez participer au P'tit Mag en répondant à quelques questions sur la thématique du prochain numéro ? Faites-nous le savoir ! Pour cela :

rpe.centre@cc-vallee-herault.fr, rpe.sud@cc-vallee-herault.fr et rpe.nord@cc-vallee-herault.fr

N'hésitez plus et participez au P'tit Mag, c'est simple !

CARTE DES SECTEURS



À VENIR

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALÉE DE L'HERAULT ET LE COLLECTIF LE MARC PRÉSENTENT

CLAPOTIS

FESTIVAL POUR LES 0-9 ANS IL ÉTAIT UNE TORME

22-23-24 SEPTEMBRE

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DES 3 FONTAINES
LE POUJET (34)
ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCE
Les bébés vont au théâtre !
Vendredi 22 septembre
18h30 au Sonambule à Gignac

Patrick Ben Soussan
Pédopsychiatre et praticien hospitalier. Il a exercé au sein de la clinique de psychologie et pédiopsychiatrie. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la petite enfance, la parentalité, la littérature et la culture.

Intermarché, CAPITAL, Vallée de l'Hérault Communauté de Communes

CONTACTS

Vous pouvez joindre l'animatrice référente de votre secteur sur son téléphone professionnel :



► Ludivine Aubry, référente secteur Nord au 06 43 34 62 00



► Valérie Cavalier, référente secteur Centre au 06 46 49 45 28



► Patricia Letourneau : référente secteur Sud au 06 37 91 88 95



Communauté de communes Vallée de l'Hérault



Impact Imprimerie
34-Saint-Martin-de-Londres



Crédit photo de couverture
© Freepik

EN FIL ROUGE : LE FESTIVAL CLAPOTIS

Le Festival Clapotis est un festival bisannuel dédié à l'éveil artistique et culturel des 0-6 ans en vallée de l'Hérault. Il aura lieu du 22 au 24 septembre 2023 au Domaine Départemental les 3 Fontaines - Le Pouget. (Le 22 est réservé aux professionnels.le.s de la petite enfance et de la culture accompagnés des enfants.) - 3 jours de spectacles, concerts, ateliers, lecture... pour grandir par la culture et le jeu !

Le collectif Le Baril, association montpelliéraine de professionnels du spectacle vivant, mène, en collaboration avec la communauté de communes, un travail ancrant ce festival dans la vie du territoire en animant en amont des

ateliers de création, dans le cadre d'une résidence d'artistes, notamment dans les crèches de la vallée de l'Hérault. Les professionnels de la petite enfance et du réseau des bibliothèques, l'école de musique intercommunale et Argileum sont d'ailleurs mobilisés sur le festival pour y tenir des stands d'animations et activités

Cette année, le festival prend encore une dimension supplémentaire. Il fait partie des événements culturels soutenus dans le cadre de l'appel à projet Montpellier 2028. D'autre part, en plus de la matinée du vendredi 22 dédiée aux professionnelles de la petite enfance, **la journée se terminera par une conférence du pédopsychiatre Patrick Ben Soussan.**

TEMPS FORTS : TOURNICOTTE : UN ATELIER SUR MESURE

ATELIERS MARIONNETTES : O FIL DE SOI

Laurence Masse intervient dans les RPE et les crèches où elle propose la création et la découverte en musique de l'univers de la marionnette sous toutes ses formes (à fil, à doigts, avec castelet...). Nous avons pu bénéficier de ces ateliers par le biais d'ateliers et/ou de spectacles, la marionnette permet à chacun, de dévoiler sa créativité et de partager avec le groupe, une soupape qui permet de se rencontrer pour mieux s'évader ensemble. Un DUO «art et créativité» en poche, pédagogue et spécialiste du jeune enfant, désormais, elle articule et transmet ses connaissances à qui ose se lancer dans l'aventure !»



DEUX RÉUNIONS DE PRÉPARATION

Lors de deux réunions, il a été question de réflexions et d'échanges autour du thème du festival : « Il était une forme ». L'idée de nommer le stand « Tournicotte », inspiré d'un album jeunesse du même nom écrit par Magali BONNIOL, a fait l'unanimité et la créativité des professionnelles s'est emballée.



DE LA DÉCOUVERTE À L'EXPÉRIMENTATION

Les assistantes maternelles, Coachée par Laurence, ont expérimenté la manipulation des marionnettes à travers différents exercices et aussi la mise en scène par petits groupes. Une surprise pour les enfants et une joie partagée entre adultes à découvrir lors du festival.



REGARDS D'EXPERTS : CONFÉRENCE « LES BÉBÉS VONT AU THÉÂTRE »

► **DANS LE CADRE DU FESTIVAL « CLAPOTIS »**
CONFÉRENCE DE PATRICK BEN SOUSSAN
LES BEBES VONT AU THEATRE
VENDREDI 22 SEPTEMBRE À 18H30
AU SONAMBULE À GIGNAC.

Gratuit et ouvert à tous : familles et professionnels de la petite enfance, de la culture et de l'éducation.

A l'occasion de l'ouverture du festival Clapotis, la communauté de communes Vallée de l'Hérault vous invite à une conférence du pédopsychiatre Patrick BEN SOUSSAN.



Patrick Ben Soussan est pédopsychiatre, a présidé l'Agence *Quand les livres reliait* de 2010 à 2012. Aux éditions Érès, il dirige la collection *1001bb*. Dans son dernier livre *Les Livres et les bébés d'abord*, Patrick Ben Soussan raconte la richesse de la littérature jeunesse avec laquelle il entretient un lien singulier, milite pour les lectures partagées avec les tout-petits et déroule ses arguments avec un plaisir non feint

et très communicatif. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur la petite enfance, la parentalité, le livre et la culture.

Patricia et Sylvie se sont rendues à Sérignan pour assister à la conférence de Patrick BEN SOUSSAN à SERIGNAN le 31 mai 2023.

Les 32ème rencontres de périnatalité et parentalité se sont tenues à la Cigalière, à Sérignan, du 31 mai au 2 juin. Le célèbre pédopsychiatre a animé la conférence « 7 bonnes raisons de lire des albums avec les tout-petits »

P Ben Soussan : « *Le livre apporte la chose la plus évidente, c'est le partage. Avec les tout-petits, la lecture est forcément partagée. En plus du livre, l'adulte offre du temps et de l'attention au tout-petit : il lui dit qu'il est important pour lui. Ce sont des denrées de plus en plus rares. C'est aussi une présence charnelle, une rencontre physique, un partage émotionnel, un moment de plaisir mais aussi un moment de travail intellectuel particulièrement profond pour le tout-petit.*

Le livre seul n'existe pas. Il n'existe que par la présence de celui qui l'apporte. On pourrait donner des livres mais ça ne suffira jamais. Il faut offrir aussi la personne qui lit le livre avec les enfants.

Un bébé est un explorateur doué d'intelligence et la littérature lui apporte beaucoup. La lecture partagée est un formidable indicateur de lien social, de compréhension des valences émotionnelles, de développement de la mémoire et d'autres capacités cognitives ; là aussi, on pourrait dresser

TÉMOIGNAGE D'ICI

Les assistantes maternelles au Festival Clapotis

« J'ai souhaité participer à Clapotis cette année car j'ai eu un véritable coup de cœur lors de l'édition précédente et je pense que nous avons énormément de chance d'avoir un tel festival à côté de chez nous.

Je compte en profiter avec les enfants que j'accueille le vendredi et découvrir l'envers du décor le samedi, avec un atelier autour de l'argile qui m'attire beaucoup. »

(Floriane DELMAS)

« Ce qui m'a motivée à participer au festival, apporter de la joie aux enfants et à leurs familles, participer à des activités en équipe (collègues et animatrices du relais), le plaisir d'animer un stand. Toujours un plaisir d'échanger autour de notre profession. »

(Christine FABREGUETTE)

« Clapotis est un moment magique où l'on peut voir sur les visages des tous petits les sourires, les découvertes, l'émerveillement... et cela n'a pas de prix !

C'est pour cela que j'ai décidé d'y participer en tant qu'assistante maternelle, à mon niveau, dans un espace magnifique qui se

prête tout à fait à ce festival. »

(Marie LAURES)

Participer au festival Clapotis, m'a aidé à m'intégrer dans le milieu de la petite enfance dans la région Vallée de l'Hérault car je viens d'arriver de la ville de Montpellier, la bonne entente entre collègues et animatrices et une nouvelle expérience... Et ce n'est déjà pas mal. »

(Angélica NOGUERA)



LES ARTICLES CITÉS SONT
DISPONIBLES AU RPE...
RAPPROCHEZ-VOUS
DES ANIMATRICES !



un inventaire que les neurosciences contemporaines commencent juste à recenser. Les albums et les lectures partagées n'ont pas fini d'émerveiller grands et petits. Lire à un tout petit, c'est de la chanson chantée, il y a l'éprouvé, le ressenti et l'affect. »

A la suite de sa présentation, Patrick Ben Soussan a abordé les « 7 bonnes raisons de lire des livres aux enfants »

- 1/ Un cœur qui bat (la tendresse)
- 2/ Un outil pour penser
- 3/ La littérature jeunesse en dit bien plus que ce qu'elle n'y paraît.
- 4/ Elle ouvre des portes sur l'avidité de savoir des enfants qui est intarissable
- 5/ Elle apporte des réponses à des questions que l'on peut se poser
- 6/ LJ chante la vie, c'est la musique du langage et des sons.
- 7/ La LJ est une mémoire de la période sensible .

POUR VOUS INSCRIRE RDV SUR LE SITE DU SONAMBULE DE GIGNAC :
WWW.LESONAMBULE.MAPADO.COM
> CONFÉRENCE PATRICK BEN SOUSSAN

Les assistantes maternelles au Festival Clapotis

« Participant au Festival Clapotis pour la seconde fois, je souhaitais à nouveau proposer un atelier d'éveil, tout en ayant la chance d'être entourée de professionnels tel que Laurence, les animatrices RPE, et mes consœurs assistantes maternelles. »

(Marjorie BLANCHARD)

« J'ai participé au festival Clapotis 2021 ce fut une belle réussite!

Que ce soit l'ambiance, les émotions rencontrées, le partage humain, cet enrichissement personnel et professionnel m'ont donné envie de renouveler l'expérience.

Le cadre est splendide, en pleine nature sous des arbres centenaires, gigantesques.

Merveilleux weekend qui s'annonce ! »

(Sabrina BIROUSTE)

« Je participe à clapotis car j'aime partager mon expérience avec les enfants. Voir l'émerveillement sur leurs visages, n'a pas de prix. Passer un moment, partager nos expériences entre professionnels. »

(Nathalie TROUILLET)

« Le festival Clapotis, c'est toujours un rendez-vous inoubliable...

Le plaisir de rencontrer d'autres assistantes Maternelles, des animateurs, des professionnels de la petite enfance.

Tous ces échanges d'idées pour proposer un atelier pour les enfants.

Tous ces moments qui permettent de s'accomplir, d'avancer, de partager voilà pourquoi je participe au festival Clapotis. »

(Valérie CHAPUZET)

LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT ET LE COLLECTIF LE BARIL PRÉSENTENT

CLAPOTIS

FESTIVAL POUR LES 0-6 ANS
6^e ÉDITION - 2023

IL ÉTAIT UNE FORME

22-23-24 SEPTEMBRE

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DES 3 FONTAINES
LE POUGET (34)
ENTRÉE LIBRE

