

An abstract painting featuring vibrant, flowing shapes in shades of purple, teal, orange, and yellow against a bright yellow background. The shapes appear to be liquid or fabric-like, swirling and overlapping. In the bottom left corner, there is a dense cluster of colorful splatters in various colors including purple, teal, orange, and yellow. The overall style is expressive and modern.

LES COULEURS DE L'ABBAYE

ANIANE

CULTURE, ANIMATION

La saison estivale au jardin de l'abbaye d'Aniane est lancée

La Communauté de communes Vallée de l'Hérault vient de lancer la saison estivale du jardin de l'abbaye d'Aniane à l'occasion de l'événement national « Rendez-vous aux jardins

Saison estivale du jardin de l'abbaye d'Aniane : "Les couleurs de l'abbaye"

Le jardin va accueillir pendant tout l'été le travail conjoint de deux artistes : les portraits de la peintre Masha Schmidt et les sculptures musicales monumentales du sculpteur Denis Tricot. Leurs oeuvres créeront des rencontres avec les habitants du territoire en s'échappant des murs de l'abbaye.

Vous pourrez retrouver toutes les oeuvres durant la saison estivale du 2 juin au 16 septembre.

Programmation

Le programme s'articule autour du projet Les couleurs de l'abbaye : lutherie monumentale sonore de Denis Tricot et mur de 30 portraits de Masha Schmidt.

Denis Tricot - sculpteur et Eric Cordier - musicien

Denis Tricot installe ses sculptures éphémères comme des éléments de spectacle. Ces sculptures sont composées de fines lattes de peuplier qu'il assemble bout à bout pour former des fils de bois ou qu'il bande d'une drisse de nylon blanc pour construire des arcs. Ces planches, associées et entremêlées, inventent une écriture à l'échelle de l'espace public. Elles créent un jeu de courbes et de suspensions qui engage un dialogue avec l'environnement du site « visité », qui interroge le parcours du visiteur et les habitudes de l'habitant.

Masha Schmidt - Peintre

Masha Schmidt peint directement les habitants volontaires sur le vif dans un salon de peinture ouvert dans l'abbaye. Une petite heure et ils sont rangés pour l'éternité dans une toile de 30x30cm, comme dans le Fayoum au 1er siècle.

La séance de pose est douce mais fouille profond. Profond comme le regard que l'artiste peintre pose sur son modèle. Le monde des habitants s'en trouve tout bouleversé. Il en sort un groupe soudé, celui des peints par Masha, une sorte de communauté dans le paysage.

Vue plan ▼

Abbaye

X

34150 Aniane

→ L'ÉLÉMENT

PRÉCÉD

≡ RETOUR À LA LISTE



VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT
BP 15 - 2 PARC D'ACTIVITÉS DE CAMALCÉ
34150 GIGNAC

HORAIRES D'OUVERTURE : DU LUNDI AU JEUDI DE 8H30 À 12H ET DE 14H À 17H30 ET LE VENDREDI DE 8H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H

☎ **04 67 57 04 50**

@ **CONTACTEZ-NOUS**