

JOSHUA HOFFMAN PRÉSENTE

# ONE FLOWER

DU 12 AU 28 AVRIL  
À L'HOTEL LE DIABLOTIN

Vernissage le 12 avril à partir de 18h

# ONE WORLD



Gratuit

**Informations**

Brigitte Charnomordic

 [+33779889387](tel:+33779889387)

 [Courriel](#)

12  
AVRIL

28  
AVRIL

de 19h30 à 18h00

## Exposition Joshua Hoffman

Joshua Hoffman, américain vivant au Japon, sera artiste résidant à l'Hostel Le Diablotin et à Argileum, du 12 au 28 avril 2024. Il est venu avec quelques œuvres dans ses bagages, qui seront exposées pendant sa résidence dans la grande salle du Diablotin. A découvrir... Artiste travaillant sur de multiples supports, il va nous partager son expérience de la transformation d'objets anodins du quotidien en œuvres artistiques. Pendant son séjour, il réalisera des sculptures en branchages (chutes de la taille des oliviers, sarments, roseaux).

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Joshua Hoffman, américain vivant au Japon, sera artiste résidant à l'Hostel Le Diablotin et à Argileum, du 12 au 28 avril 2024. Il est venu avec quelques œuvres dans ses bagages, qui seront exposées pendant sa résidence dans la grande salle du Diablotin. A découvrir...

Artiste travaillant sur de multiples supports, il va nous partager son expérience de la transformation d'objets anodins du quotidien en œuvres artistiques. Pendant son séjour, il réalisera des sculptures en branchages (chutes de la taille des oliviers, sarments, roseaux).

Très proche de la nature, il est inspiré par la relation des Indiens d'Amérique du Nord avec la Terre Mère. Il a su marier celle-ci avec la spiritualité « shinto » japonaise de son pays d'adoption.

Son séjour commencera par le vernissage de l'exposition, ouvert à tous :

Vendredi 12 avril à partir de 18H, dans la grande salle de l'Hostel Le Diablotin.

Joshua animera ensuite 2 workshops dans les jardins d'Argileum.

Les workshops seront gratuits (inscription conseillée sur le site de l'Office de Tourisme). Ils forment une série « Healing the Heart of Nature ».

Le premier workshop, intitulé "WILL THE CIRCLE BE BROKEN",

« Fermer les yeux et s'absorber

Dans la Rumeur intérieure qui refuse

De voir pour mieux faire »

(citation de Pierre Martory).

« If the Moon falls, I will give it to you. Now try to take it. » (Nantanbo)

Il se déroulera ainsi - Tracer un ou des cercles sur papier kraft-coller des objets pour former des motifs, etc. -

Continuer avec des trainées d'aquarelle pour créer d'intéressants contrastes-Tracer un cercle en mode "Zen" en un seul trait.

Le second workshop, intitulé «Where the Wild Things Are», a pour thème le poème donné en exerque.

Au milieu de l'immense plaine, j'ai vu...

J'étais bien éveillé, ce n'était pas un rêve.

Un arbre avec branches abondantes et des feuilles

Diverses : mortes argentées et dorées vives,

Chatoyant de luminosité qu'aucune parole ne puisse décrire.

Extrait de « The soul of the tree », George Nakishim



**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES VALLÉE DE L'HÉRAULT**  
BP 15 - 2 PARC D'ACTIVITÉS DE CAMALCÉ  
34150 GIGNAC

HORAIRES D'OUVERTURE : DU LUNDI AU JEUDI DE 8H30 À 12H ET DE 14H À 17H30 ET LE VENDREDI DE 8H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H

 **04 67 57 04 50**

 **CONTACTEZ-NOUS**