

L'Abbaye d'Aniane : un patrimoine d'exception qui renaît de ses cendres



Des documents anciens montrent l'ancienne chapelle érigée au XIXe siècle. MIDI LIBRE - JEROME MOUILLOT



-
-

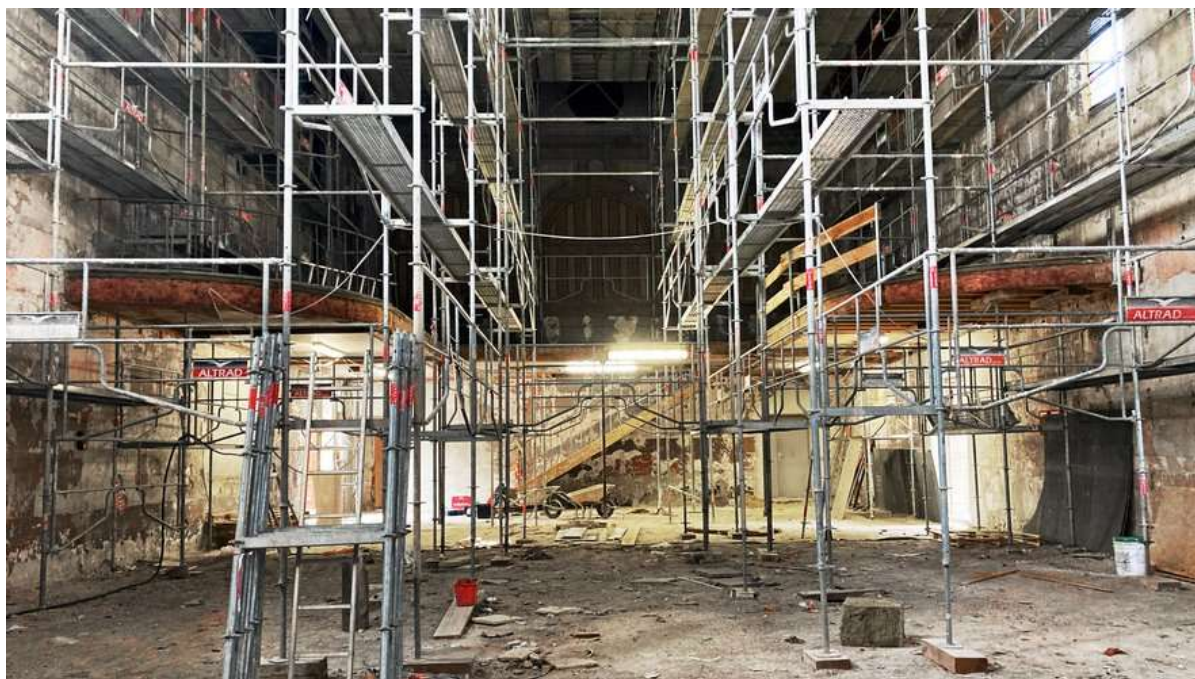
Midi Libre



- Les travaux sont en cours depuis juin à Aniane. MIDI LIBRE - JEROME MOUILLOT
-



- Un chantier lancé pour 12 mois. MIDI LIBRE - JEROME MOUILLOT



Les travaux sont estimés à un montant de près de 2,4 M€. MIDI LIBRE - JEROME MOUILLOT

[Patrimoine, Lodève, Clermont-l'Hérault](#)

Publié le 13/12/2024 à 14:37, mis à jour à 15:16

[JEROME MOUILLOT](#)

Les travaux ont été lancés en juin 2024 dans la Cité de Benoît et devraient durer un an. La souscription de la Fondation du patrimoine, pour la restauration de l'ancienne Chapelle du pénitencier, est relancée.

Alors que Paris retrouve les splendeurs de Notre-Dame après cinq années de travaux et des moyens financiers colossaux, l'Abbaye d'Aniane retrouve peu à peu sa superbe avec un projet de réhabilitation engagé cet été dans la cité de Benoît. Et ce patrimoine dont l'origine remonte au VIII^e siècle, reconstruit en 1630 après les guerres de religion, revient autant des profondeurs de l'histoire... que de loin. Car après une quinzaine d'années de quasi-abandon pendant lesquels la bâtisse a été squattée et dont le plafond s'est écroulé en 2007, la CCVH a racheté l'édifice en 2011 pour lui donner un nouvel élan.

"Ouvrir ce lieu aux habitants du territoire", Marie Cristiani

"Ce lieu fut un monastère, puis une prison, des univers qui ont toujours été clos. L'idée, c'est d'ouvrir, enfin, ce lieu aux habitants de la Vallée et de tout le Cœur d'Hérault", s'enthousiasme Marie Cristiani, responsable du service patrimoine qui suit de très près l'avancée des travaux. Dans quelques mois, début 2026, la partie centrale de l'aile nord, une chapelle érigée au XIX^e siècle, à une époque où le lieu faisait office de centre de détention pour adultes, sera métamorphosée en salle culturelle modulable, qui accueillera aussi bien des concerts que des expos ou des conférences. Des loges trouveront leur place dans la partie droite de la structure et des bureaux du pôle culturel à gauche de la salle ouverte au public. Et ce nouvel atout touristique, classé monument

Midi Libre

historique, offrira une réelle alternative aux visiteurs de Saint-Guilhem et du Pont du Diable qui drainent une manne touristique nationale voire internationale. " *Ce patrimoine a un intérêt national.*" Aux origines d'ailleurs, " *L'Abbaye avait une dimension européenne, Saint-Benoît, qui l'a fondée, était proche de Charlemagne*", rappelle Marie Cristiani.

Un appel à souscription relancé

Une souscription est relancée avec la Fondation du Patrimoine qui a déjà collecté 10 000 €. Ces contributions sont utiles pour réduire le reste à charge des collectivités, d'autant que post Covid, le prix des matières premières a explosé. Au-delà, " *l'idée est de donner l'occasion aux habitants, aux acteurs du territoire, aux entreprises locales, de s'impliquer, chacun à leur mesure, dans la réhabilitation d'un lieu qui est symbolique pour notre territoire*", argumente Marie Cristiani. Pour les particuliers, les dons sont aujourd'hui défiscalisables à hauteur de 75 %. <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/chapelle-abbaye-a-aniane/61260>

Les travaux de rénovation de la chapelle représentent un investissement total de la CCVH de 2,479 M€ d'euros HT financé à 33 % par l'État avec la mobilisation des crédits DRAC (14 %), DETR/DSIL (10 %) et le fonds vert (9 %), à 7 % par le Département de l'Hérault et à 2 % par la Région Occitanie. Certains dossiers sont encore en cours d'instruction auprès du fonds européen FEDER à hauteur de 19 % et les tranches 2 du département (7 %) et de la région (2 %). (Source CCVH).

Après la réfection du toit assurée en amont, dès 2011, les travaux de réhabilitation ont été lancés pour 12 mois, en juin 2024. Et, en accord avec la CCVH, l'architecte du patrimoine Philippe Donjerkovic a choisi de prendre le parti pris de ne pas faire table rase des traces du passé qui sont autant de témoignages de l'Histoire riche et plurielle des lieux.