
le mois du doc
IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES
Contre-courant
NOVEMBRE 2026
3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com
du 5 au 28 novembre 2026
en vallée de l'Hérault
Mes bibliothèques en Vallée de l'Hérault
VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Contre-courant

Le réseau des bibliothèques de la vallée de l'Hérault propose, pour le Mois du Doc, un cycle de films à « Contre-courant » qui bousculent nos certitudes et ouvrent d'autres façons de lire le réel.
Du Sonambule à l'ancienne abbaye d'Aniane, ces œuvres déplacent nos points de vue : regards féminins, récits intimes, expériences éducatives ou témoignages de personnes atypiques.
Deux soirées à Gignac questionneront le documentaire, ses formes et ses hybridations, entre fiction et réalité.
Une programmation qui met en lumière des voix singulières et profondément humaines.

Un programme rendu possible grâce à la mobilisation de nombreux acteurs :

Sonambule – Salle de musiques actuelles · Gignac · Vallée de l'Hérault
Gignac en cœur d'Hérault
Ville de Montarnaud
Cité de Saint-Benoît Aniane
Ministère de la Culture – Liberté Égalité Fraternité
Images en bibliothèques
Scam
CNC


© Bailleul Pablo

Jeudi 5 novembre | 20h

Le Sonambule | Gignac

Les documenteurs

par Bolchegeek, suivi d'une table ronde « L'art du faux »

Bolchegeek explore l'univers fascinant des documenteurs en analysant des œuvres cultes comme *Les Documents interdits*. Cette plongée dans la post-vérité examine comment la fiction adopte les codes du réel pour influencer la perception du spectateur et questionner notre rapport aux médias.

Gratuit - sur inscription sur lesonambule.fr
Avec la participation du CinéClub
du Lycée Simone Veil à Gignac
Bar & foodtruck sur place dès 18h30



Vendredi 6 novembre | 20h

Le Sonambule | Gignac

Chansons Impossibles

Benoît Carré
Cabaret spectral – performance live

Si vous aimez Brassens & Angèle, Dalida & PNL... Benoît Carré revient au Sonambule avec ses Chansons Impossibles. Au piano et au chant, il fait revivre les voix d'artistes disparu·es pour réinterpréter des chansons d'aujourd'hui. Dalida chante PNL, Piaf revisite Stromae... Un concert aussi troublant que fascinant, où passé et présent se rencontrent.

Tarifs :
Early Bird jusqu'au 06/10 : 15€
Normal : 20€
Réduit & Pass Culture : 17€
Moins de 16 ans : 10€
Bar & foodtruck sur place dès 18h30
Infos et réservation : www.lesonambule.fr

ocvh Sonambule
SALLE DE MUSIQUES ACTUELLES • GIGNAC • VALLÉE DE L'HÉRAULT


© Shellac

Jeudi 12 novembre | 19h

Médiathèque | Gignac

Projection suivie d'un repas partagé

Réservation conseillée :
04 67 57 03 83

Les bureaux de Dieu

Claire Simon - 2008 - 2h

Au Planning Familial, les femmes se racontent. Dans *Les bureaux de Dieu* on rit, on pleure, on est débordées. On y danse, on y fume sur le balcon, on y vient, incognito, dire son histoire ordinaire ou hallucinante. Le scénario de ce film a été écrit à partir de scènes réelles observées dans plusieurs centres du Planning Familial entre 2000 et 2007.

« Un film d'une intensité magistrale où réalité documentaire et recomposition fictionnelle conjuguent leurs forces.(...) Un film essentiel ».
L'Humanité

En présence de Jean-Yves de Lépinay, enseignant, formateur, documentaliste.



© La Clairière production

Samedi 14 novembre | 18h

Bibliothèque | Tressan

Apéritif offert

Gratuit

Réservation conseillée :
04 67 96 37 86
bibliotheque_tressan@orange.fr

À nous l'opéra !

Gilles Vernet - 2019 - 52 minutes

Pendant deux ans, les élèves de CM1 de Gilles Vernet vont découvrir l'Opéra de Paris. De cette aventure va naître un spectacle entièrement issu de l'imaginaire des enfants. L'apprentissage n'est pas sans difficulté pour cette classe en réseau d'éducation prioritaire. Certains élèves sont en échec scolaire. Mais en découvrant la musique, les décors, les costumes, les lumières, en allant au Palais Garnier ou à l'Opéra Bastille et en travaillant leur expression corporelle, ces enfants vont se dépasser pour se révéler à eux-mêmes et à leurs enseignants.

« L'opéra à l'école, une façon d'apprendre aux enfants à se tenir droit face à leur destin ». **Gilles Vernet**

En présence d'Isa Bonnet, prof de cinéma



© Atypiques

Vendredi 20 novembre I 19h

Maison des associations I Montarnaud

Apéritif offert

Gratuit

Réservation conseillée :
04 67 55 48 16
bibliotheque@montarnaud.fr

Autour de...
Conférence gesticulée « Destination zatypie » dans le cadre de la journée nationale des dys.
-
Vendredi 6 nov.
20h
Montarnaud
Salle des fêtes

Atypiques

Marion Vagner et Michael Dupret - 2025 - 96 minutes

Atypiques nous plonge dans la vie de cinq adultes neuroatypiques qui, après des années à camoufler leurs différences pour mieux s'intégrer, se trouvent à un moment charnière de leur existence. De Pierre, père TDAH, à France, autiste en quête d'acceptation, chacun d'eux réalise qu'ils n'ont rien à guérir ni à cacher, seulement à embrasser leur singularité. À travers leurs parcours de résilience et de remise en question, le documentaire interroge la place de la neuroatypie dans notre société et célèbre la diversité des esprits.

« *Trouble du spectre de l'autisme, HPI (Haut potentiel Intellectuel), TDAH (Trouble de déficit de l'attention), trouble dys, syndrome Gilles de la Tourette, sans filtre et sans commentaire, la journaliste lorraine fait le pari de tordre le cou aux idées reçues* ». **L'Est républicain**

En présence de Raquel Hadida, journaliste, conférencière et accueillante d'ados et d'adultes « atypiques » à l'auberge de La Zatypie dans l'Hérault.



© Un bon début

Vendredi 27 novembre I 19h

Ancienne abbaye d'Aniane

Séance précédée par la diffusion d'un court-métrage surprise !

Apéritif offert

Gratuit

Réservation conseillée :
04 67 54 46 34

Un bon début

Agnès Molia et Xabi Molia - 2021 - 1h39

Ils ont l'âge d'entrer en troisième et déjà une réputation d'irrécupérables. Pendant des mois, ils ont vécu loin du collège, en rupture presque totale avec la vie scolaire. À Grenoble, une classe unique en France du nom de « Starter » leur ouvre ses portes. Pendant cette année particulière, *Un bon début* a filmé leur adolescence, difficile et malmenée - mais dont le cours peut encore changer.

« Irrécupérables ? Le professeur Gentil n'y croit pas. Et sa capacité d'écoute va redonner espoir à des élèves à part, héros d'un documentaire lumineux ».
Télérama

En présence d'Antoine Gentil, responsable du programme Starter et protagoniste du film.



© Caviar Paris - Les films de Nout



© Travelling distribution

Samedi 28 novembre | 17h30

Médiathèque | Vendémian

César du meilleur court-métrage documentaire

Au Bain des Dames

Margaux Fournier - 2025
30 minutes

Chaque jour, Joëlle retrouve ses amies retraitées sur une plage de Marseille. Elles rient, parlent d'amour, de sexe, du temps qui passe, et refont le monde avec une liberté intacte.

« *Un puissant état des lieux féministe où la parole sert d'exutoire* ».
avoir-alire.com

En présence de la réalisatrice

Y'a pas d'heure pour les femmes

Sarra El Abed - 2020
19 minutes

Tunis, novembre 2019. À la veille de l'élection présidentielle, des femmes se retrouvent chez Saïda, la coiffeuse. Le salon devient le reflet de la jeune démocratie tunisienne.

« *Une lettre d'amour aux femmes tunisiennes et aux femmes qui m'ont élevée. Je voulais partager cela avec le reste du monde pour qu'il puisse voir à quel point elles sont étonnantes et brillantes* ».
Sarra El Abed

Apéritif offert | Gratuit | Réservation conseillée : 04 67 44 59 34 bibliotheque@vendemian.fr

CC Vallée de l'Hérault – Septembre 2026 – Imprimé par JF impression – PEFC – Ne pas jeter sur la voie publique