



VALLÉE DE L'HÉRAULT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Fiche Bilan

PROJET DE TERRI -TOIRE

2020
2025

ORIENTATION 4
CULTURE

Pour accompagner chacun
dans le développement
de ses valeurs humanistes



PATRIMOINE CULTUREL MATÉRIEL

© Expérimenter, innover, créer un développement artistique et culturel ancré dans le 21^e siècle

16

Objectif stratégique
Expérimenter, innover, créer un développement artistique et culturel ancré dans le 21^e siècle

ENJEUX 2021-2027

- L'adoption d'un projet de réseau de lecture publique partagé
- L'adaptation de l'action de l'EMI aux nouveaux besoins et pratiques des habitants
- Le patrimoine : bien partagé et ressource pour l'avenir

ACTIONS PHARES

- Création d'une politique documentaire partagée afin d'assurer la pertinence des collections des bibliothèques
- Développement de la visibilité /notoriété du réseau de lecture publique
- Renforcement des moyens humains dans les bibliothèques
- Développement de la formation des enseignants musiciens
- Création d'œuvres nouvelles, de nouvelles pratiques pédagogiques et artistiques qui n'existent pas sur le territoire
- Développement des outils numériques dans l'apprentissage et la création
- Protection et conservation du patrimoine historique de la Vallée de l'Hérault
- Connaissance et étude du patrimoine (fouilles archéologiques)
- Transmission et partage de la connaissance patrimoniale

Situation du territoire

Un patrimoine bâti riche et diversifié

- Un site mégalithique : Dolmens du Pouget
- Trois sites archéologiques : Roc de Pampelune à Argelliers, Tour médiévale de Teulet au Pouget et site antique de Saint Saturnin-de-Lucian
- 2 abbayes : à Saint-Guilhem-le-Désert et Aniane
- 35 sites patrimoniaux bâtis protégés au titre des monuments historiques
- 242 sites patrimoniaux bâtis communaux non protégés : églises, châteaux, monuments aux morts, fontaines, ponts
- Patrimoine vernaculaire rural : masets, capitelles, lavognes, faïsses
- Habitat traditionnel : maisons vigneronnes, mas et capitelles

Un patrimoine inégalement connu et préservé

Si certains sites sont bien connus ayant fait l'objet de fouilles ou d'études, la plupart restent peu étudiés et valorisés. Des mesures de préservation ont pu être mises en œuvre : protection au titre des monuments historiques, restauration par les communes. La majorité des sites sont cependant laissés à l'abandon, ce qui accentue le risque de dégradation, voire de disparition.

Les deux abbayes

L'abbaye d'Aniane

L'abbaye d'Aniane fondée en 782 par saint Benoît d'Aniane, a subi plusieurs démolitions, reconstructions, transformations au cours des siècles. Le site dépendant du ministère de la justice a été désaffecté en 1994. En 2010, la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault a racheté le site, classé monument historique, pour le protéger et le valoriser. Des campagnes de fouilles ont été conduites et des projets de valorisation et de restauration ont été lancés, dont celui de l'ancienne chapelle pénitentiaire.

L'abbaye de Gellone

L'abbaye de Gellone a été fondée dans le village de Saint-Guilhem-le-Désert en 804 par saint Guilhem. L'abbaye de Gellone est classée au titre des monuments historiques depuis 1840. En 1998, elle a également été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en tant que partie des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

L'abbaye de Gellone est un site touristique très fréquenté (environ 300 000 visiteurs /an). Un projet de centre d'interprétation Gellone 2050 est en cours d'étude et a pour objectif de restaurer et restituer aux visiteurs l'histoire du village de Saint-Guilhem-le-Désert, de son abbaye et son fondateur.

Bilan des opérations 2020-2025

L'action de la CCVH sur la période 2020-2024 en matière de patrimoine matériel s'est concentrée sur la restauration du patrimoine communal, la réhabilitation et valorisation de l'Abbaye d'Aniane, le développement des actions de sensibilisation et de transmission autour du patrimoine auprès des scolaires (service éducatif).

OPÉRATIONS FINALISÉES

- **Lancement des travaux** de restauration de la chapelle de l'abbaye d'Aniane
- **Aménagements paysagers** du jardin de l'abbaye d'Aniane et ouverture au public
- **Développement de l'offre** d'actions éducatives (nouveaux supports et cibles)
- **Développement de visites** éducatives et ateliers avec des enseignants
- **Développement de partenariats** avec les acteurs locaux (ex : musée de Lodève)
- **Acquisitions patrimoniales** : tailloir et table d'autel ayant appartenu à l'abbaye

OPÉRATIONS RÉCURRENTES

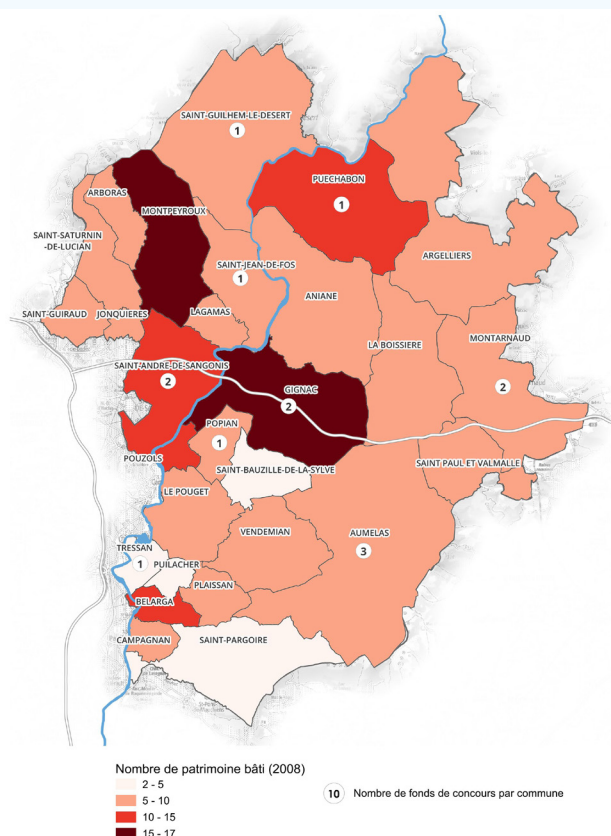
- **Journées européennes du patrimoine** et journées européennes de l'archéologie à l'abbaye d'Aniane
- **Ateliers et visites guidées patrimoniales** à destination des scolaires, jeune public et grand public
- **Fonds de concours** pour la restauration du patrimoine bâti communal

OPÉRATIONS EN COURS OU À L'ÉTUDE

- **Gellone 2050** : financement d'une étude de faisabilité pour la création d'un centre d'interprétation
- **Études relatives à l'abbaye d'Aniane** : programmation de l'archéothèque, stationnement
- **Réhabilitation** du cloître de l'abbaye d'Aniane

Moyens mobilisés

- Projets pilotés par 3 agents au sein du service patrimoine (Pôle culturel) et d'un agent au sein du pôle aménagement environnement (suivi du fonds de concours patrimoine)
- Budget de fonctionnement (conception, animation et évènementiel de l'ancienne abbaye d'Aniane) : 9 600€
- Budget d'investissement au PPI 2022-2029 de 6,6 M€
 - >> 2,1 M € pour les projets relatifs à l'Abbaye d'Aniane
 - >> 500 K€ pour ceux relatifs à l'Abbaye de Gellone
 - >> 360 K€ pour le fonds de concours patrimoine
- Co-financements : 1,27 millions obtenus sur la période par l'Etat (DRAC, DSIL, Fonds Vert), le Département et la Région



Bilan 3D

Durable

- Recours aux matériaux de construction durable (isolation) pour les travaux de la chapelle :

Digital

- Billetterie en ligne pour la réservation des activités proposées par le service éducatif
- Animation d'un atelier patrimoine et numérique à l'Alternateur

Démocratique

Défis 2027-2034

FAIRE REJAILLIR

le passé médiéval inexistant : recherche scientifique, fouilles archéologiques, archéothèque

FAIRE ÉMERGER

la mémoire récente « vive » du lieu

PRÉPARER

la création d'un espace d'interprétation sur l'histoire de l'abbaye et du territoire.

PRÉPARER

l'ouverture de locaux pour l'accueil des classes du service éducatif

POURSUIVRE

le projet global de réhabilitation de l'abbaye dans un souci de limitation des impacts environnementaux

METTRE

en fonctionnement l'archéothèque

MENE

à bien le projet culturel Abbaye des possibles vers un centre culturel de rencontres

RÉINVESTIR

les bâtiments en friche pour d'autres usages : logements, ateliers de travail, hôtel



Chiffres clefs

2 340 000 €

pour la restauration
de la chapelle de l'abbaye

1 438

scolaires participants
aux actions éducatives

14

fonds de concours
patrimoine attribués
pour 85 209 €



2 parc d'activités de Camalcé BP15 – 34150 GIGNAC

04 67 57 04 50

contact@cc-vallee-herault.fr