



EN FIL ROUGE

**La place de l'adulte dans le jeu
de l'enfant**

TEMPS FORTS :

LA GUINGUETTE DES TOUT-PETITS

Le 26 juin 2026, petits et grands étions réunis pour partager ensemble notre première guinguette. Bal musette, guirlandes colorées, boissons désaltérantes, espace photo, plusieurs espaces de jeux... en libre circulation dans la prairie du magnifique domaine des Trois Fontaines. Une matinée festive et conviviale haute en couleur et en chaleur commune à tous nos secteurs.

Vingt-huit assistantes maternelles étaient présentes avec quatre-vingts enfants.

PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

Tout au long de l'année nous avons eu le plaisir d'avoir Ezaka de l'école de musique à nos côtés. À la fois présente pour les animatrices pour des instants de partage et de transmissions, elle a aussi proposé des temps d'animation aux enfants de tous les secteurs : jeux de son, narrations en musiques, déplacement dans l'espace en musique etc. De nombreuses propositions pour éveiller les tout-petits à la musique et aux instruments.

UNE ANNÉE D'ÉCOUTE DE PARTAGE ET DE SOUTIEN

Une nouvelle année d'analyse de la pratique professionnelle vient d'écouler. Il s'agit d'un espace de réflexion et de partage d'expériences entre professionnel(le)s de la petite enfance. Échanger sur les défis rencontrés, les succès obtenus et les projets mis en place, permettent de se questionner sur sa pratique dans un objectif d'amélioration de la qualité de l'accueil. Neuf assistantes maternelles volontaires ont pu participer à 6 séances avec une éducatrice de jeunes enfants. Si vous êtes intéressée, n'hésitez pas à rejoindre le groupe l'année prochaine.



TÉMOIGNAGES :

Remerciements à Sabrina de St Pargoire, Marjorie de Plaissan et Christine de St André De Sangonis pour leurs témoignages.

Au quotidien, comment trouvez-vous l'équilibre entre le jeu libre et le jeu « orienté » ?

Mes propositions vont plutôt vers le jeu libre, je travaille énormément et régulièrement à l'aménagement de l'espace pour que les enfants puissent se sentir sécurisés et « libres » de leurs jeux.

Dans quelles situations choisissez-vous de participer de manière active aux jeux de l'enfant ? Diriez-vous que vous êtes partenaires ? Observateurs ? Arbitres ?

Je participe de manière active lorsqu'ils me le demandent. Je reste à côté d'eux, disponible. Je peux participer à la construction d'une tour, entrer dans la ronde, jouer aux jeux de sable et dinette, nommer les animaux, les fleurs, répondre aux questionnements. Dans ces cas-là, je suis aussi bien partenaire, observatrice des réactions, attitudes et, arbitre si conflits.

Comment intervenez vous si un conflit apparaît autour d'un jeu ? Comment réglez-vous les émotions des enfants ?

Dans un premier temps, j'observe comment les enfants gèrent le conflit puis j'interviens de façon calme pour orienter la discussion et montrer ce qui est autorisé ou pas. Je pose un cadre.

Avez-vous pu observer des situations où l'enfant joue avec des objets qu'il détourne ?

Dans leur petite kitchenette, j'ai mis à disposition des petites bouteilles de récupération. Les enfants aiment à visser, dévisser ou y placer des objets à l'intérieur pour les secouer et faire du bruit !

Nous avons fabriqué des bateaux (cagette de melon, tube en carton pour le mât, bout de tissu pour la voile). La fameuse voile s'est transformée pendant l'été en cape, jupe, couverture pour finir en pare soleil sur les poussettes des poupons !

LECTURE POUR ADULTES : ON VOUS RECOMMANDE...

1

Des espaces pour jouer

– Odile Périno

Dans son livre, Odile Périno défend une idée simple, mais essentielle : le jeu est avant tout une affaire d'enfant ! L'adulte y occupe une place discrète mais fondamentale. En préparant un espace adapté, en observant sans interrompre et en faisant confiance aux initiatives de l'enfant, il lui permet de développer sa créativité, son autonomie, sa curiosité et sa confiance en lui. Un livre inspirant qui invite parents et professionnels à redécouvrir la richesse du jeu libre... et à oser parfois en faire un peu moins pour offrir beaucoup plus.



2

Et si on jouait ?

– Francine Ferland

Et si le jeu était le plus beau moteur du développement de l'enfant ? Dans cet ouvrage, Francine Ferland rappelle que jouer est bien plus qu'un simple loisir : c'est une façon d'apprendre, de grandir et de s'épanouir. A travers des explications claires et de nombreux conseils pratiques, elle accompagne parents et professionnels pour mieux comprendre le rôle du jeu et la juste place de l'adulte. Un livre accessible qui invite à laisser davantage de place au plaisir de jouer, tout en soutenant l'enfant avec bienveillance et confiance.



3

On joue ?

– Hervé Tullet

Avec « ON JOUE ? », Hervé Tullet invite petits et grands à vivre une expérience où l'enfant devient le véritable acteur du jeu. Ici, pas de consignes rigides ni de bonnes réponses à trouver : l'enfant imagine, crée, expérimente et fait avancer l'histoire à son propre rythme. L'adulte n'est plus celui qui dirige l'histoire mais celui qui partage, observe, et accompagne avec bienveillance. Un album ludique qui rappelle avec simplicité que jouer, c'est avant tout laisser la liberté à l'enfant d'être au cœur de ses apprentissages.



EN FIL ROUGE : LA PLACE DE L'ADULTE DANS LE JEU DE L'ENFANT

Itinérance ludique, jeu libre... des concepts séduisants mais qui parfois plongent les assistant(e)s maternels(Iles) dans un certain désarroi, ne sachant pas, parfois, comment adapter ces nouvelles pédagogies dans leur environnement professionnel. Observer l'enfant, d'accord...

Mais comment trouver un équilibre entre les jeux libres et dirigés ?



REGARDS D'EXPERTS SUR LE JEU LIBRE

L'enfant doit pouvoir accéder aux jeux à tout moment sans solliciter l'adulte, se servir seul et profiter d'une **liberté totale** dans son rapport aux objets. Il apprend par l'action qu'il exerce sur le monde, en décidant sans contrainte de ce qu'il fait, sans qu'**aucune bonne façon de procéder** ne lui soit dictée. Il peut ainsi manipuler et mélanger les objets selon ses inspirations, tandis que l'adulte reste présent pour partager ce moment sans jamais diriger le jeu ni donner de consignes.

Cette approche s'appuie sur des fondements scientifiques démontrant que le jeu ne peut être réglementé. C'est le cerveau de l'enfant qui fixe les **règles de l'exploration**, envoyant à sa motricité des impulsions dictées par la forme de l'objet. Cette expérimentation motrice câble le cerveau et structure ses futures idées, permettant d'établir un rapport intime entre son corps, les objets et l'espace. L'enfant découvre ce que son corps peut réaliser avec l'objet, un phénomène nommé **l'affordance**, comme un tout-petit qui choisira de monter sur un petit garage posé au sol plutôt que d'y faire rouler des véhicules.

L'immaturation cérébrale du jeune enfant lui interdisant de contrôler l'intégralité de ses actions, les interdits superflus et les cadres rigides imposés par les adultes sont vains. Pour accompagner cette construction, l'aménagement de l'espace doit garantir **une zone de sécurité** affective où l'adulte demeure visible, adoptant un regard bienveillant

sans jamais s'immiscer de force. En commentant les actions, en prévoyant du matériel combinatoire et en renouvelant l'intérêt des zones par de subtiles rotations, l'adulte favorise une **exploration authentique** et accepte les détournements spontanés, conscient que l'enfant apprend par la répétition et l'exercice en toute liberté.

Dans cette « **liberté ludique** » où le jeu est central, l'adulte, observateur, apporte la sécurité physique et affective, favorise l'autonomie et permet aux enfants de se poser face à des rythmes soutenus. Favoriser l'autonomie implique de proposer une diversité ludique pensée en amont. Choisir des jouets sûrs et adaptés évite la mise en échec et valorise l'enfant. L'adulte proposera un environnement sans trop de jeux pour ne pas sur-stimuler l'enfant, car moins il y a de jouets, plus le jeu gagne en profondeur et en concentration. Le professionnel aménage un temps de jeu libre où il se montre posé, calme et attentif, en maintenant des espaces lisibles.

Cette présence discrète n'exclut pas pour autant les moments de jeux dirigés. Au contraire, un équilibre harmonieux doit être trouvé entre le jeu libre spontané et les temps d'apprentissages structurés par l'adulte, afin que l'enfant y puise toutes les ressources nécessaires pour grandir, s'épanouir et structurer durablement ses connaissances.

À VENIR

Airs de famille

AIRS de famille est un festival des musiques en famille qui va sillonner la vallée de l'Hérault du 11 septembre au 11 octobre. Organisé par l'École de musique intercommunale, ce festival vous invite au plaisir de l'écoute mais aussi à celui de la pratique de la musique en famille. Nous invitons chaque assistant(e) maternel(le) à communiquer cet évènement aux familles pour qu'elles puissent consulter le programme et ainsi participer aux propositions.

cc-vallee-herault.fr/actualites/festival-airs-de-famille-la-deuxieme-edition/

Réunion de rentrée

Comme chaque année, il sera proposé le 10 septembre une réunion par le Relais petite enfance, à destination des assistant(e)s maternel(le)s. Cette réunion est le point de départ pour le lancement d'une nouvelle année d'animations et d'accompagnement. Cette rencontre permettra de présenter les projets qui ont été pensés et préparés pour cette nouvelle année. En attendant nous gardons le suspens...

Réorganisation des permanences du Relais Petite Enfance

Initialement, étaient proposés des temps de permanence pour permettre aux assistant(e)s maternel(le)s, à celles et ceux en devenir et aux familles de pouvoir prendre rendez-vous avec le Relais petite enfance. Afin d'apporter plus de souplesse, la prise de rendez-vous est désormais possible sur toute la semaine aux horaires d'accueil du RPE. Pour tout besoin d'information contrat, ou d'accompagnement ou pour tout autre demande, n'hésitez pas à contacter votre animatrice de secteur.

CONTACT



Coralie RIOU, animatrice au sein du RPE en charge aussi du guichet unique



☒ Valérie Cavalier, référente secteur Centre au 06 46 49 45 28



☒ Patricia Letourneau : référente secteur Sud au 06 37 91 88 95



☒ Cassandra Lassiaz : référente secteur Nord au 06 43 34 62 00



Communauté de communes Vallée de l'Hérault

JF IMPRESSION, 296 Rue Patrice Lumumba CS 97874, 34075



Crédit photo de couverture © CCVH

n°ISSN : 2824-4648